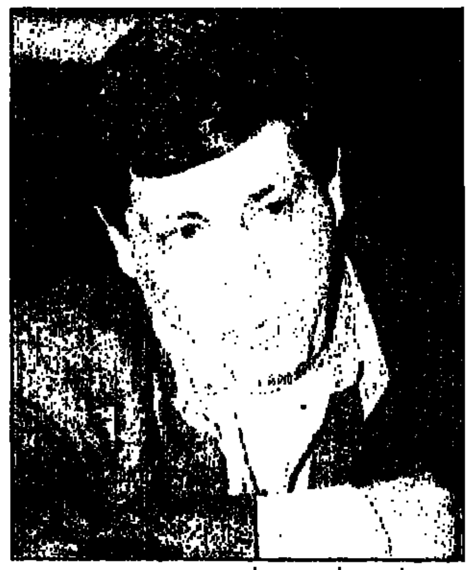
חיים רמון. ראש הממשלה המיועד

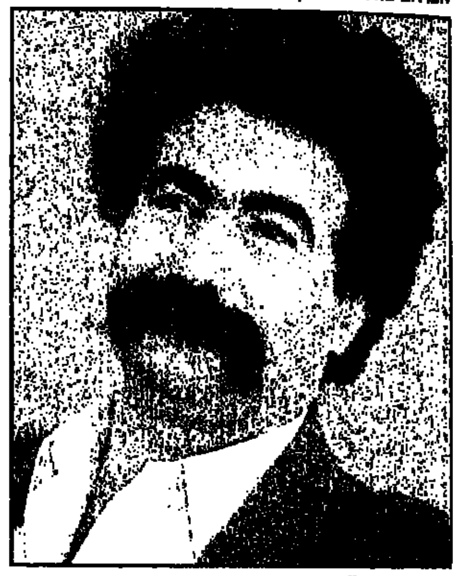
יוסי ביילין. שר החוץ המיועד

אברהם בורג. כבר קיבל את הסוכנות



שמואל אביטל. מיועד לתפקיד בכיר

# השמיניה לאן?



עמיר פרץ. יו"ר ההסתדרות המיועד

חגי מירום. שר האוצר המיועד

נוואף מסאלחה. מיועד להיות השר הערבי הראשון

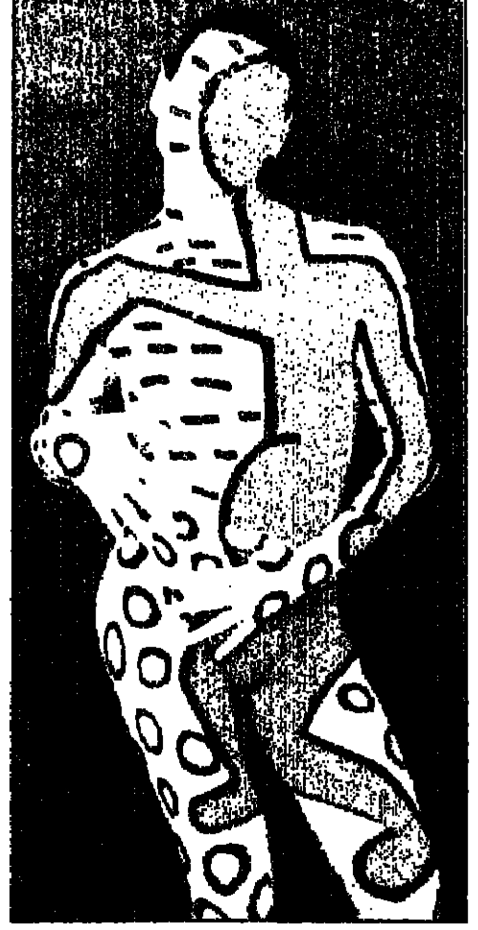
יעל דיין. מיועדת לתפקיד בכיר

## הדמוקרטיה החדשה: בלי כסף אין קשקוש!

אריה בנדר עמ' 5-6

## המדריך השלם לאירועי פורים

עמ' 16-17




# יותר שעות ביממה ביותר מקומות בארץ

בעידן ביטוח הבריאות הממלכתי כדאי יותר מתמיד להיות חברים בקופת החולים הגדולה בישראל

המרפאות של הכללית עובדות יותר שעות ביממה וגם בימי שישי, על מנת לספק מגוון שירותים רפואיים גם למי שעובד עד מאוחר. כשהמרפאות נסגרות, המר"מים נפתחים ומשרתים אותך לתוך הלילה. המרפאות של קופת חולים כללית, פרושות בכל ישובי הארץ - החל ממרכזים רפואיים בערים הגדולות, ועד למרפאות הקטנות בהתיישבות הכפרית והקהילתית ובעיירות הפיתוח. בכל מקום ובכל זמן - תמיד תמצא לידך את קופת חולים כללית.

לשירותכם, רשת מוקדי המידע והשירות של הכללית: ● מוקד ארצי 177-022-1908 ● מוקד ירושלים 177-022-2266 ● מוקד תל-אביב-יפו 177-022-1907 ● מוקד חיפה וגליל מערבי 177-022-8586 ● מוקד צפון 177-022-8488 ● מוקד שרון-שומרון 177-022-1909 ● מוקד דן-פ"ת 177-022-3969 ● מוקד מרכז 177-022-1905 ● מוקד דרום 177-022-3430 ● מוקד אילת 07-355017

קופת חולים כללית

מ ר ג י ש י ם  י ו ת ר  ב ט ו ח  ב כ ל ל י ת



# לחגוג פורים עם קו-אופ הרבוע הכחול עם מבצעים משגעים לחודש אדר

## שפע הצעות למשלוח מנות

ממתקים עם מסכה לפורים ,טעם ישראל **6.98**
ממתקים לפורים באריזת קרטון ,טעם ישראל **6.98**
ממתקים "פורים שמח" באריזת קרטון ,טעם ישראל **5.98**
משקאות באריזת פוקט ,כרמל מזרחי **13.25**
שלישית בקבוקי יין בארזת פוקט , "חג שמח" **9.60**
קוקה קולה 1.5 ליטר **3.39**
וודקה פינלנדיה באריזת שי + כוסות **39.35**
מעדן פובידל 450 גר' קו-אופ **4.99**

## מבצעי פרי וירק לפורים

תמר לה עם מתנה- קונים חבילת תמרים לחים 1/2 ק"ג ומקבלים במתנה חבילת תמרים כבושים 250 גר' להכנת מלית לאוזני המן,עוגות ועוד.

ממורדות האלפים - תפוחי סטרקינג רק **4.99** הק"ג

חסה - רק **0.99** ליחידה.

מבצעי תפוחי עץ והחסה בתוקף עד 11.3.95

## אוזני המן לחג ולמשלוח מנות במבצע!

אזני המן פרומין 400 גר' 5.99

## החודש המתוק והמיוחד של Nestle

### מיגון שוקולד וחטיפים

ופל אצבעות "קיט קט" **1.69**
ופל קרמל + פיצפוצים " ליאון " **1.55**
חטיף קרנץ **1.60**
ממתקי מנטה " אפטר אייט" 200 גר' **9.30**
סוכריות "סמרטיס" דרג'ה **4.28**

חגיגה אמיתית לאוהבי השוקולד השווצרי והקפה הטוב

### קפה מעולה במבחר טעמים

קפה "טסטר צ'ויס" 200 גר' **28.98**
קפה "טסטר צ'ויס" רגיל או נטול קפאין 100 גר' **15.99**
קפה "נסטלה" נמס קלאסיק 200 גר' **17.25**
קפה "טסטר צ'ויס" אגוזים / איריש קרם 85 גר' **17.90**

קו-אופ הרבוע הכחול קו-אופ

הכל בקו-אופ

קו-אופ הרבוע הכחול

גאולה כהן

# זאת אשה זאת?

אני לא צריכה בשביל זה את יום האשה הבינל־אומי: בכל בוקר וערב אני חוזרת ומודה לאלהי: "ברוך שעשני אשה". ברוך שעשה אותנו, הנשים, שותפות לסוד היצירה והחוויה הבראשיתית של הבאת חיים לעולם: שבירך אותנו בכישורים הטב־עיים גם להגן, לעצב, לנהל ולנווט את החיים האלה, במובן הכי רחב ומקיף שלהם - מה שקור־אים "פוליטיקה".

אני לא צריכה בשביל זה את יום האשה הבינל־אומי: בכל בוקר וערב אני חוזרת ומתקוממת, חוז־רת וקובעת, שחברה שמוכנה לוותר על פוטנציאל כזה של 50% ממנה, כל העולם הנשי, יתר על כן, שממשיכה בבלי דעת לחסום בפניהן, למעשה, את הכניסה לעולם החשיבה והעשיה הפוליטי, היא, לעניות דעתי ולעשירות נסיוני, חברה נכה.

אבל אולי אני כן צריכה את יום האשה הבינל־אומי כדי לעשות היום חשבון נפש במישור לגמרי אחר, במישור הזהות של האשה כאשה, במישור השאלה: "מיהי אשה?" במישור הזה - לא פחות משאני רוצה לקרוא לחברה שלנו להשתחרר מהדי־עות הקדומות שלה על "מיהי אשה?", אני רוצה לקרוא לאשה ה"משוחררת" של ימינו להשתחרר מהדעות ה"מתקדמות" שלה על "מיהי אשה".

אני לא מורת דרך לצניעות ולא נושאת דגל הנשיות אבל אני מודה, שלא פעם, כשאני רואה על המסך הקטן את הנשים המתערטלות ומשתחר־רות כמעט מכל מה שכיסה משהו בגופן, כבר לא לדבר על התנוחות... וכשאני שומעת אותן משחר־רות את לשונן בדברי זימה של קסרקטין ווהמה של בית־מרזח, כבר לא לדבר על הרמזים... - או אז, כשכל מה שהוא אשה בתוכי זועק מבושה, אני שואלת את עצמי: "זאת אשה זאת?" "זה חופש זה?" הכל בחוץ. הכל פרוץ. הכל חשוף. הכל מותר. אין גבול. אין זהות. אין יחוד. הכסא הוא מיטה. המיטה היא פיגול. אין סוד. אין בושה. אין קליפה.

או איך זה שבכל זאת נולדים ילדים בעולם - אני תוהה אל עצמי כשאני נזכרת שרק לאחר שחוה ואדם נתכסו בעלה תאנה, רק אז ולא רגע אחד קודם, בא הזיווג לעולם. הדעת היא אם הבו־שה. הבושה - אם כל הקליפות, האמא של עלה התאנה. רק בכוח אותו סומק־של־בושה נולדה הק־ליפה, המחיצה, ועמה הגעגועים והחלומות, הצי־פיה, הפליאה וההשתוקקות אל הכסוף, אל הבלתי נודע שמעבר מזה...

אבל היום אנחנו בלי סיבוכים, בלי כיסופים, בלי תסביכים, ישר לעניין: הושט ידך וגע בה... מסתערים קדימה במטרה לפוצץ את הקליפה מת־חת לשמים. היום אנחנו אוכלים גרעינים קלופים.

...זאת אשה זאת? זה שיחרור זה?

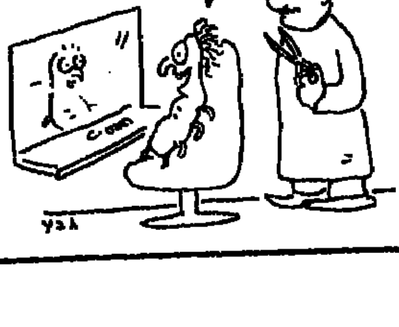
אני הכרתי אשה משוחררת. בלי מרכאות. אמי זכרונה לברכה. גם כשהיתה נכנסת למטבח, לבו־שה כמלכה, להכין אוכל לעשרת ילדיה - ראשה היה מספיק משוחרר כדי לדאוג למצוקות העולם כולו. היא היתה משוחררת מספיק כדי להכין מח־בואי סתר לנשק הבלתי לגאלי של מחתרת לח"י, משוחררת מספיק לכתת את רגליה בחמסינים וכשלג לבתי־הסוהר כדי לשמש דוורית למכתבים בלתי לגאליים שלילה קודם תפרה לתוך סוליות של נעליים. זאת אשה זאת. אשה משוחררת.

אני מכירה היום בקרית־ארבע היא חברון ובי־שובי יש"ע הרבה נשים ברוכות ילדים שהלבוש הרכוס שלהן עד צוואר לא מפריע להן לעמוד בשורה אחת עם הגברים, לפעמים קצת לפניהם, במאבק סוער ולוהט על ארץ ישראל. אלה נשים אלה. נשים משוחררות. הן לא צריכות את יום האשה הבינלאומי כדי לומר: ברוך שעשני אשה.

**חדשות ומשמעות**

**כינים מעדיפות שיער קצר**

ידיעות אחרונות, 6.3.95




יורם ארידור

# בוזגלו, הפרופסור והקולוסיאום

## זירת הקולוסיאום התחלפה בבימת התקשורת, אך התפאורה האנושית נשארה דומה: משתוקקת לכוח ומתעמרת בחלש

מדברים הרבה על "מבחן בוזגלו", כביטויו של השופט ברק. דהיינו, שדינו של רם המעלה יהיה כמו דינו של סתם אדם, שאינו נישא או מפורסם. לפי המבחן הזה, לא היתה מניעה לפרסם את שמו של הפרופסור המכה החל מהמועד שהפרסום הותר על ידי בית־המשפט. אולם מן הראוי היה להתחשב בבקשת רעיית הפרופסור ולא לפרסם את השם, למרות ההיתר, מטעמים של צנעת הפרט וטובת המשפחה. הרעיה וילדיה לא חטאו במאומה. אבל פרופסורים ואנשי תקשורת, שהתיימרו להגן על נשים מוכות, הצטרפו בפרסומים למכים ולמכאי־בים, כי גם המכה הפרסומית מכאיבה.

מה שלא היה סביר, לפי מבחן בוזגלו, זו התבי־עה לסלק את הפרופסור מעבודתו כמרצה לפילו־סופיה מאחר שהוברר שהיכה את רעייתו. הפרופ־סור לא הורשע כעבריין בבית־משפט. השאלה אם יש צורך להעמידו לדין פלילי, לאחר שהושג הס־דר בבית־משפט בדיון אזרחי, היא שאלה שאין עליה תשובה חד־משמעית, והיא תלויה בנסיבות ובהתפתחותן. מה שאין ספק הוא, שאת "בוזגלו" לא היו, בנסיבות כאלה, מפטרים מעבודתו.

מה יכול לעשות פרופסור לפילוסופיה, שעל כך פרנסתו, אם מפטרים אותו בתור מי שאינו כשיר ללמד באוניברסיטה? הוא יכול לכתוב ספרי פילוסופיה, אך אלה אינם מגיעים בדרך כלל לר־שימת רבי המכר. הוא צריך, אפוא, להגר. כלומר: פיטוריו הם כמו גירוש מישראל, ואפילו מחבלים כבר אין מגרשים.

הטיעון שהפרופסור נהג להופיע בטלוויזיה אי־נו רלוונטי להמשך עבודתו באוניברסיטה, אלא רק להמשך הופעתו מעל המסך כמטיף לנורמות. לא צריך לקבל ממנו שום הטפה לנורמה התנהגותית, בייחוד אחרי שעמדנו על הטיב של חלקו. זאת צריך לזכור גם כשנקרא בעתיד כל מיני הטפות בעצומות שתחומים עליהן פרופסורים: הם מומחים בתחומם, אך לא בתחומים אחרים.

הכאת נשים יש בה התעללות מתועבת בחלש. בעלים לא היו מכים נשים אילו הנשים היו מסוג־לות להרביץ בחזרה. כאן צריכים לבוא הגורמים הציבוריים כדי לסייע לחלשים, דהיינו, לחלשות. במקום זאת, בתקשורת, מתוך להיטות להכות בפ־רופסור, היכו בעקיפין גם במשפחתו, כאילו גם בתקשורת העיקר הוא להכות. הופעל כאן סממן "הקרקס הרומאי": ההמון היה תובע שעשועי דמים, והקיסר היה מספק לו את מבוקשו קבל עם בקרקס שבקולוסיאום. הכל היו מאושרים שם, חוץ ממי שנטבח.

עמודי הקולוסיאום מוסווים היום בין עמודי העיתונות ומגדלי התקשורת האלקטרונית. לשם מביאים לא רק את הפרופסור אלא גם את רעייתו, וכל עם ישראל חוגג. החגיגה תופסת תאוצה ונ־משכת עד לרגע שמביאים אחרים לקולוסיאום, תוך שיכרון כוח והתעמרות בחלש.

הכוח משכר את כל מי שמגזים בשתיה ממעי־ניו - פוליטיקאים ועיתונאים, פרופסורים ואנשי ממון, כולם. לכן אנשים ישרים, שנהיו בעלי עוצ־מה, מסתבכים בשחיתות. לכן פוליטיקאים מרשים לעצמם להשתמש בכספי כלל הציבור נגד חלק ממנו ולמטרות בלתי חוקיות. גם בקרב פרופסורים מפורסמים, או נגידים לשעבר, או עיתונאים בעלי שם, מצויים מי שנוהגים כאילו יש כללי מוסר שלא נוגעים להם. אבל בוקר אחד, להפתעתם, כולם מוצאים את עצמם בזירה, בתוך הקולוסיאום. צדק אין בקולוסיאום, אבל יש בו שוויון: גוררים לשם גם את בוזגלו, גם את הפרופסור, גם את המריעים ביציעים וגם את מטיפי המוסר.

**שורה ציטוט**

"הוא לא הפר תורה, הוא הפר תקווה"

*עוזי ורטהיים, מבעלי בנק המזרחי על המנכ"ל המודח, דוד בלומברג. מעריב, 7.3.95*

**אלף מילים**

צילום: פלאש 90

מיפגש קצוות

בן־דרור ימיני

# משטרת הדעות יוצאת לדרך

## מקרה רקובר מדגים את הגורל הצפוי למי שדעתו חורגת מדעת הקליקה הניאו־נאורה

השאלה היא לא אם פרופ' רקובר השמיע עמדה מקצועית בלבד או, כפי שטוענים אחרים, שמדובר בהשקפת עולם. זה לא חשוב ולא רלוונטי. השאלה היא, למה הדברים שלו עוררו סערה והובילו לחק־ירה, בשעה שדברים אחרים, מתועבים לחלוטין, גם אם באיצטלה מקצועית, שנאמרו גם הם לפני זמן לא רב, לא זכו לשום סערה, לשום גינוי, ובטח שלא לחקירה.

צריך להודות, שבכל עמדה מקצועית יש השק־פת עולם ושכמעט בכל השקפת עולם יש משהו עיוני וידעני. גם חלק מממעיטי ערך השואה, בדיו־ק כמו אלה שחושבים שהנשים או הגזעים השחו־רים נחותים, מתבססים על עמדה מקצועית. האם עמדות כאלה, שיש בהן מן המקצועיות, ואפילו ניחוח אקדמי, עמדות שהן הבסיס הרעיוני לשוב־ניסטים, לגזענים, לאנטישמים, הן עמדות לגיטי־מיות? חומר למחשבה.

מה שבטוח הוא, שיש הבדל תהומי בין העמדה של פרופ' רקובר לבין מכחישי השואה, למשל, למרות ששני המקרים מתאפיינים גם במקצועיות וגם בהשקפת עולם. ובטוח גם שיש הבדל תהומי בין דברי רקובר לדברים המתועבים של הפרופ' שחושב שיש משהו אסתטי בסרטי סנאף. ובאופן מאוד מעניין, רקובר הוא האיש החשוד, והאחר הוא נציג הנאורות עלי אדמות.

החקירה בענייננו לא היתה באה לעולם אם לא היתה אווירה ציבורית מסויימת - ובעצם, אווירה קליקאית - שבה יש מקום לחקירה כזאת. שהרי דברי פרופ' רקובר היו דברי התרסה נגד פסיקות מאוד מסויימות של ביהמ"ש העליון. ומי שהופך את הפסיקות הללו לתורה חדשה וקדושה מסיני, שביקורת עליה היא חילול הקודש, אל יתפלא שח־קירות כאלה נפתחות.

בקצב הזה, מי יודע, עוד ישלחו אצלנו למעצר את תא"ל יעקב עמידרור מהמודיעין. גם הוא, בדיו־ק כמו פרופ' רקובר, הגיע לוועדת כנסת כדי להשמיע עמדה מקצועית. גם הוא אמר דברים שמצויים במחלוקת, וכנראה אפילו סותרים את דעת הממונים עליו. וגם הוא, ראה זה פלא, הצליח לעורר סערה זוטא.

שני המקרים, של עמידרור ושל רקובר, חשפו את הפרצוף של האייטולות ממחנה הנאורים. הללו לא אוהבים שאומרים משהו שלא מוצא חן בעיני־

*בארה"ב הנאורה והמתקדמת כבר יש תנועה המצדדת ביחסי־מין בין בוגרים לילדים קטנים, וגם דעות המצדדות ביחסים בין בני־אדם לחיות*

הם. יכול להיות שהנאורות, בהגדרתה, טומנת בחובה איזו פתיחות, איזו יכולת לשמוע גם דעות אחרות, אבל מתברר שאצלנו התפתחה מוטציה חדשה של ניאו־נאורות. והניאו־נאורות הזאת היא האנטי־נאורות בהתגלמותה.

שהרי לא צריך לתמוך בעמדת פרופ' רקובר כדי להבין, שהיא הרבה יותר לגיטימית מעמדת אנשי רוח שתומכים בפה מלא, או כחצי פה, באס־טטיקה של הקרנת רצח לא מבויים. השמרנות שלו הרבה יותר שפויה מהקידמה שלהם, אבל הם חלק מקליקת הנאורים. הם שייכים למחנה הנכון. הם בזים לרקוברים.

בהערת אגב: בארה"ב הנאורה והמתקדמת כבר יש תנועה המצדדת ביחסי־מין בין בוגרים לילדים קטנים, וגם דעות המצדדות ביחסים בין בני־אדם לחיות. בהחלט יכול להיות, שבעוד כך וכך שנים יחליט איזה בית־משפט נאור, שאם מדובר בהחל־טה רצונית ואחראית של שני הצדדים, אז אף אחד לא יכול להתערב בד' אמותיו של הפרט. וכל הדברים המתלהמים שנכתבים היום נגד, ייראו אז כשמרנות. וכשיקום איזה פרופ' רקובר של העידן ההוא ויטען, שמשכב בהמה הוא עניין מתועב, הוא ייחשב לאנכרוניסט. מן הסתם גם תיפתח חקירה נגדו.

דבר אחד בטוח: בקצב הזה תתפתח אצלנו משטרת דעות. רק מי שייכנס למיתחם הסבירות המאוד מצומצם של קליקת הניאו־נאורים, יזכה להגנה. אפשר יהיה, למשל, לצדד בסרטי סנאף, וזה ייחשב למתקדם, אבל מי שיעז להגיד לאשה "מותק", יישלח למחנה חינוך מחדש. מי שייצא ממיתחם הסבירות ויעז לומר, למשל, מה דעת המשפט העברי, יישלח למעצר בית. כן, מובן שית־נו לו זכות לחזור בו בפומבי מעמדותיו, כמו שע־שה חיים יבין לפרופ' רקובר שישב נזוף באולפן מבט ולא הבין מה בדיוק רוצה ממנו מר טלוויזיה.

**שורה ציטוט**

"38 אחוזים מהסטודנטים בטכניון לא מקיימים יחסי מין".

*סקר קופת־חולים. מעריב, 8.3.95*



אבנר ברנהיימר

# קבורת האמת

## ועדת לוי לחקירת מותו של כיוואן חאמד לא היתה יכולה להגיע לחקר האמת כיוון שגופת החלל לא נבדקה במקום היחיד המוסמך לחקור מקרה שכזה

על שתי השאלות החשובות בעניין מותו של רס"ן כיוואן חאמד לא ענתה ועדת החקירה בראשותו של רא"ל (מיל.) משה לוי: האם מת מירי המחבלים או מירי חיילי צה"ל, והאם היה "וידוא הריגה". לוועדת החקירה ברור, שחאמד נפגע מאש המחבלים, אך לא ברור אם נהרג ממנה. לוועדה ברור שחיילי צה"ל ירו גם הם בחאמד, אבל הווע־דה לא הצליחה לקבוע, אם חאמד נורה על־ידי חבריו כשהיה עדיין בחיים או כשכבר היה מת. לוועדת החקירה ברור, שחיילי צה"ל ירו בחאמד כששכב על הארץ. את הירי הזה של חיילי צה"ל באדם שוכב, פצוע קשה מין הסתם, לא מכנה ועד־ת החקירה "וידוא הריגה". אולי צריך לחפש (זה לא קל, אני מודה) ביטוי יצירתי יותר מ"וידוא הריגה" לתאור התמונה הזאת.

הסיבה היחידה שבגללה לא היתה יכולה הווע־דה לתת תשובות לשתי השאלות היא, מפני שב־גופתו של חאמד לא בוצעה נתיחה שלאחר המוות. נתיחה שלאחר המוות היתה מגלה אם חיילי צה"ל ירו בחאמד כשהיה חי או כשהיה מת. גם אם היו יורים בו חיילינו חצי דקה עד דקה בלבד לאחר שירו בו המחבלים, היתה יכולה נתיחה שלאחר המוות לגלות מאלו קליעים מת - מאלו של המ־חבלים או מאלו של חיילי צה"ל. נתיחה שלאחר המוות יכולה היתה לגלות גם האם ניתן היה להצ־יל את חייו של חאמד בעזרת טיפול רפואי מת־אים, אם זה היה ניתן לו לאחר שירו בו המחבלים ולפני שירו בו חיילי צה"ל.

בדיקה שטחית ראשונית בלבד, אפילו לא נתי־חה, היתה מספיקה כדי לגלות מה היה הטווח שממנו נורה חאמד על־ידי חיילי צה"ל. טווח הירי היה עשוי ללמד האם בוצע "וידוא הריגה" או לא.

אבל גם בדיקה שטחית זו, משום מה, לא בוצעה בגופה. בדו"ח נכתב, כי חוות הדעת הרפואיות אי־נן מאפשרות להכריע, אם הפגיעה של חיילי צה"ל בחאמד היא זו שגרמה למותו. חוות הדעת הרפוא־יות אינן מספיקות, מפני שהגופה כלל לא נבדקה. והשאלה המעניינת, שעליה לא עונה הדו"ח, לפי חוות חלקו שפורסם בעיתונות, היא למה. למה לא עברה גופתו של חאמד לכל הפחות בדיקה ומדוע לא בוצעה בה נתיחה.

*במקרפ"ר מינו קצין בודק לברר מדוע לא הגיעה גופתו של חאמד אליהם. מסקנותיו של הקצין נשארו חסויות*

בצה"ל קיימת הוראת קרפ"ר (קצין רפואה רא־שי) האומרת, שכל גופה תועבר לבדיקה שלאחר המוות. רק המכון לרפואה משפטית באבו־כביר מורשה לעשות בדיקה ונתיחה בחללי צה"ל. גופתו של חאמד כלל לא הועברה למכון, כך שמישהו עבר על הוראת קרפ"ר. והשאלה היא מי נתן את ההוראה לא להעביר את גופתו של חאמד למכון ואיך הוא נימק את הוראתו. מפני שכדי לחרוג מהוראת קרפ"ר צריך להמציא סיבה טובה. זה לא דבר שקורה מדי יום. זו חריגה מהנוהל. שכן הכלל הוא, שגופות מגיעות, ולא לא־מגיעות, למכון.

לאחר שחייל צה"ל נהרג, או מת, האחריות להעביר אותו ל"מתקן החללים" הקרוב (בית־חו־לים, בדרך־כלל), מוטלת על היחידה שלו. משם, על הרבנות לדאוג להעביר את הגופה למכון באבו־כביר. אך הרבנות, שמתנגדת לנתיחה שלאחר המוות, לא נוטה לבצע את הפעולה כדי לא להיות "שותפה לדבר עבירה". לעיתים דואגת הרבנות להעביר את הגופה לבסיס במרכז הארץ, ומשם חיל הרפואה הוא זה שדואג להעביר את הגופה למכון. הדברים עובדים כך גם כשמדובר בחייל בן העדה הדרוזית.

בגופתו של רס"ן כיוואן חאמד חיל הרפואה לא טיפל. היא לא הגיעה לידיו - כך זה נראה בהעדר נימוק אחר - מפני שמישהו, שסיבותיו שמורות עימו (אולי מישהו שהיה לו משהו להסתיר), לא רצה שהיא תגיע לשם. לאנשי מקרפ"ר נאמר, שניתנה בעניין זה הוראה "מלמעלה". כשביקשו תשובה נקודתית יותר נאמר להם, ש"גורמים אג"מיים" הורו לא לגעת בגופה. השאלה באלו "גורמים אג"מיים" מדובר בדיוק - נשארה פתוחה. דו"ח לוי, לפחות על־פי הדברים שפורסמו בעיתו־נות, לא נותן לכך תשובה. באנגלית היו מכנים את הדו"ח הזה "כיסוי תחת".

**שורה ציטוט**

"היושר האינטלקטואלי שלי כאיש שמאל חייב אותי לצאת להגנתו של רקובר".

*יו"ר ועדת הכנסת, ח"כ חגי מירום. הארץ, 8.3.95*

מיכאל הרסגור

# מדרעיקרטיה לדמוקרטיה

## הגיע הזמן לעבור לבחירות אזוריות כדי למנוע מקבוצונת ח"כים את יכולת הסחטנות

רק במאה ה־18 החלו לגלות באנגליה, שתהליך הבחירות נוגע לבני־אדם. לפרטים. עד אז נחשב הפרלמנט הבריטי כמייצג גושים חברתיים - הכ־הונה העליונה, כלל הלורדים וכו'. עד לשנת 1832 התקיימו "מחוזות־כיס" או "מחוזות רקובים" (rotten boroughs) עם אלפי תושבים, אבל רק עם קומץ של בעלי זכות בחירה. קנית שישה מתוך עשרה בעלי זכות הבחירה, קנית לעצמך מושב כנציג "המחוז הרקוב" בפרלמנט הבא. יופי של שיטה. היה מי שנהנה ממנה - ואלה התנגדו כאריות מוכי־כלבת לכל תיקון בשיטת הבחירות.

גם אצלנו מתנגדים כוחות כאלה לכל שינוי בשטח זה. אבל השיטה הנוכחית היא בלתי־אפשרית. לפני שנים מספר קראתי לה "סחטנוקראטיה". אמנם יש לעדכן את המושג: זה שנים מספר הביטוי "דרעיקרטיה" הוא מדעי יותר.

מהי הדרעיקרטיה על כן? זאת שיטה אבסורדית (ואחרים קוראים לה אפילו "דראון־קרטיה"), שנועדה למנוע שלטון תקין ויציב. מונעים שלטון תקין ויציב על־ידי הענקת זכות וטו, בתהליך הרכבת הממשלה, לקבוצונת ח"כים, המנוהלת בדרך־כלל על־ידי רקטור לסחטנות. בניגוד לרקטורים רגילים, אין לרקטור זה כל תואר אקדמי. אין גם לברר אם הרקטור הנ"ל ידוע, או לא, למשטרה. חשוב שיהיה מוכר גם בחוגים פיננסיים כאלה ואחרים, בעמותות הנושאות שמות כמעט תנ"כיים, וחיוני גם שיקיים יחסים עם העולם המתקיים בשולי השב"כ. אבל אסור באופן מוחלט, שלרקטור זה יהיה עבר קרבי בצה"ל.

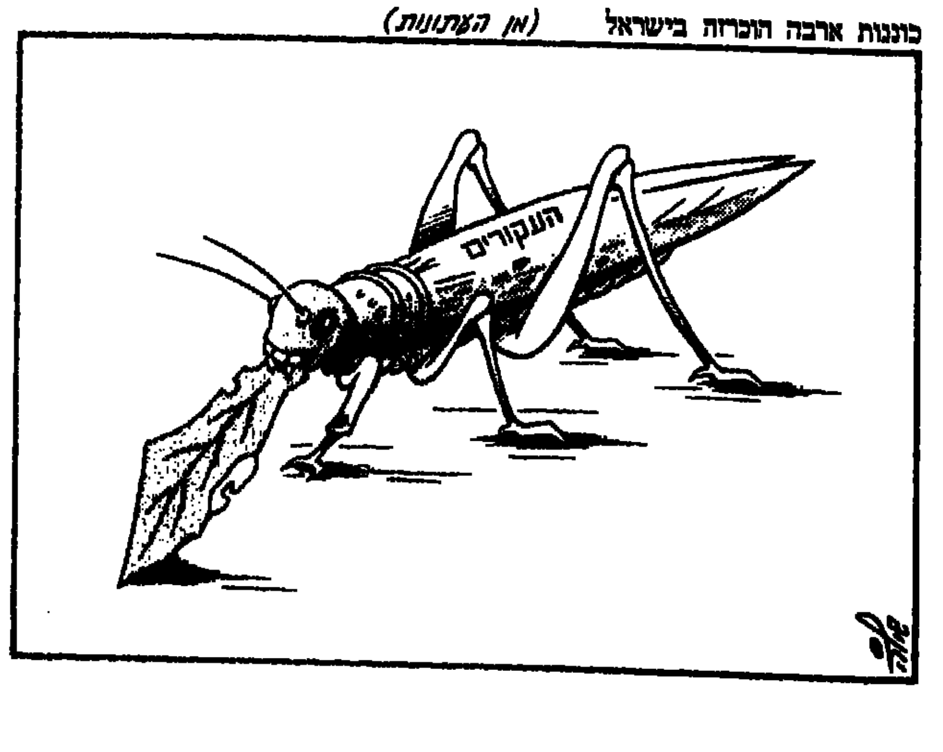
כיצד אפשר להיפטר משלטון דרעיקטוריה? פשוט מאוד: על ידי הנהגת שיטת הבחירות הקיימת באנגליה, ארה"ב, צרפת, גרמניה וכו', כלומר, שיטת הבחירות המחוזיות. ישראל תחולק ל־120 מחוזות בחירה בעלי מספר פחות או יותר שווה של תושבים. לגבי המצביעים היהודיים, משני המינים, יש לדרוש הוכחה ששירתו בצה"ל, או ששוחררו ממנו מטעמי בריאות. אחרת תהיה אפליה משוועת בין אזרחים - חלק עם חובות וחלק עם זכויות, כלומר, תהיה חזרה למשטר מלפני המהפכה הצרפתית של 1789. זהו מצבנו האומלל היום. יש להסביר לציבור, שבסוף המאה ה־20 אין לסבול, במדינה דמוקרטית, קיומה של אריסטוקרטיה בעלת פריווילגיות וללא התחייבויות אזרחיות.

אין ספק ששיטת הבחירות המחוזיות תקטין את הפוליטיזציה שלוחת־הרסן של היום. סוף־סוף הח"כים יצטרכו לחשוב גם על מחוזם ולא רק על תככים בתוך מפלגתם. כמו בבריטניה הגדולה יראו אזרחי המחוז את נציגם בכנסת כ"נציגם הם", אפילו אם הוא משתייך למפלגה אחרת. שנית - מספר המפלגות הסחטניות יירד פלאים, כי קולו של אוהב הסחטנים מנהריה לא יוכל להצטרף עוד לקול חובבם של הסחטנים מבאר־שבע. שלישית - תיווצר אווירה של "אהבת מחוז", של "חיבת־פרובינציה", ובערים הגדולות - של "גאוות־שכונה" - רגשות המוסיפים כל־כך לעושר תרבותן של המדינות הדמוקרטיות הגדולות של העולם, והחסרים אצלנו בצורה כה מדאיגה ועצובה.

נכון שחסידי הדרעיקרטיה יוכלו להצביע על מדינה מערבית גדולה שבה שיטת הבחירות פחות או יותר דומה, איטליה. אך השיטה שם הולידה כידוע שחיתות מוחלטת. הפוליטיקה האיטלקית נהפכה למיזוג בין הופעות של מאחזי־עיניים, לוליינים על חבל מתוח ויורקי־אש מצד אחר, לבין סרט פעולה אלים שגיבוריו גנגסטרים רצחניים. עתה עומדים שם להושיב על ספסל הנאשמים את הארון ג'וליו אנדראוטי, יליד 1919. זהו אדם דתי מאוד (מנהיג נוצרי־דמוקרטי) שהיה כמה פעמים ראש־ממשלה, הוא פשוט חשוד בקשר ל"מדור פוליטיקאים ידועים היטב" (ראשי תיבות: מאפיה).

אלה הם הפירות המורעלים של הדרעיקרטיה.

**כוננות ארבה הוכרזה בישראל** *(או העתונות)*




**שורה ציטוט**

"הכל לפי הכללים הנהוגים שנים רבות לפני".

*ח"כ אבי יחזקאל מגיב על החשדות בדבר שימוש בכספי קרן־השתלמות לקידום בחירתו. מעריב, 5.3.95*

**יומן מעריב**

## האורווה

כאשר חיים רמון מדבר על "ניקוי האורווה" הוא מתכוון לאורוות המלך אוגיאס, שעל פי האגדה היוונית, נמצאו בה תריסר פרים קדושים. מי שניקה את האורוות היה הרקולס, שהזרים לתוכה את מימי הנהר אלפאוס.

הרקולס, זה, כמובן, חיים רמון. הנהר - זו המסתדרות. השאלה היא: מי הם הפרים הקדושים?

וכדאי שיצחק רבין יזכור, כי סוף הסיפור הוא, שהרקולס הרג את המלך אוגיאס והשתלט על ממלכתו.

## כוח החולשה

המחלוקת בתוך "השמיניה", בין ח"כ חיים רמון לבין ח"כ חגי מירום, מעידה כי מלחמת הירושה בעבודה עלתה כיתה - אולי מוקדם מדי. גם ח"כ רן כהן, המנסה להפיק תועלת עבור מרצ מאסונה של מפלגת העבודה, נחפז בטרם עת.

רמון, שנשאר בינתיים נאמן לרבין, קורא נכון את המפה. מירום, שאצה לו הדרך לדחוק את רגלי המנהיגות הוותיקה, אינו מבין את כוחה של החולשה: מפלגת העבודה המוכה והמבולבלה זקוקה כיום לרבין יותר מאי פעם. ללא מנהיג סמכותי, העבודה תתפורר. כל אחד דואג רק לעורו ולעתידו. חבורות מתפרקות, נאמנויות מתנדפות, מלחמת גוג ומגוג, הכל בכל.

ישראל קיסר ומאשה לובלסקי יצטרכו להתפטר. אפילו אם הם משוכנעים בחפותם, המפלגה לא תוכל לשאת לזמן רב את עולם. אך זה עוד לא מוכח, כי "השמיניה" והקו היוני שהיא מייצגת, תצא מנצחת מהפרשה. רמון וביילין יצטרפו לממשלה מהצד היוני, אבל אהוד ברק יאזן את השפעתם בתחום היחיד שמעניין את רבין: הבטחון.

מי שיוצא מחוזק מכל השערוריה, הוא משה שחל: שר המשטרה הוא היחיד היודע בדיוק את מי חקרו ואת מי יחקרו ומי חשוד יותר ומי פחות. הוא מתחלק במידע שלו עם ראש הממשלה: יתר השרים יכולים רק לנחש. הם בוחנים איש את רעהו בסקרנות חשדנית, מחליקים ליד הקירות, כדי לא לחשוף את גבם. לא היתה אווירה כזו בצמרת המדינה מאז ועדת אגרנט או מאז פרשת לבון.

## מלחמת עצמות

בצדק אמר אתמול שר החינוך, אמנון רובינשטיין, שאם יתברר, כי "בנק הפועלים" נכנע ללחץ החרדים בעניין החפירות הארכאולוגיות ביפו, הוא ישקול מחדש את קשריו עם הבנק. גם הציבור החילוני יכול לשחק בחרמות. אדרבא, החילונים הם רבים יותר ובעלי אמצעים גדולים יותר. אך החרדים מאורגנים, ממושמעים ולמדו להשתמש בנשק הסחיטה, בעוד שהציבור החילוני אדיש לזכויותיו.

קברות עתיקים צריך לכבד, ולא רק של יהודים. אם העצמות מפריעות לבניה או לחפירות, מן הדין להעביר אותן, בצורה מכובדת, לאתר אחר. מנכ"ל רשות העתיקות, האלוף (מיל.) אמיר דרורי, טוען שזה בדיוק מה שנעשה ביפו וכי נציגי אתרא קדישא אוספים עתה עצמות של תרנגולות, כלבים וגם של חזירים, ר"ל.

אפשר היה להתיחס בכובד ראש לדאגת החרדים, אילולא הפכו את הנושא לפארסה מתלהמת. חמישה רבני הבד"ץ חתמו על אזהרה המאיימת כי כל מי שקשורים בבניה באתר המריבה, ייפגעו "בגופם (מחלות איומות סרטן וכדו') ובנפשם (מחלות נפש וכו') ובממונם (פשיטת רגל וכו')". איומים מגוחכים כאלה אינם מוסיפים כבוד לא למת ולא לחי.

■ יוסף לפיד

# שבעה בעקבות אחד

צילום: יוסי אלוף
חיים רמון מחייך ומבטיח לא להתמודד מול רבין

**הרוח הרעה שנושבת ממסדרונות ההסתדרות, מפנה את המכשולים בדרך להגשמת חלומם של חברי השמיניה. לפי "התוכנית הגדולה", ידלגו שמונת הח"כים מן העבודה מעל דור הביניים, יוציאו את הדור הישן מן התמונה הפוליטית ויכבשו את השלטון**

מאת מנחם רהט

קשה לומר שה"שמיניה" של מפלגת העבודה אימצה את העיקרון הלניניסטי: "ככל שיהיה יותר רע, יהיה יותר טוב". אבל זהו פחות או יותר המסלול שדרכו מקווים חבריה להגיע ליעד – כיבוש השלטון בישראל עד שנת 2,000, ואם אפשר הרבה קודם. כבר היום נחשבת השמיניה הזו כמי שעשויה להיות המרוויחה הגדולה מרעידת האדמה המתחוללת בימים מתחת רגליה של מפלגת העבודה. זהו הפורום היחיד שיש לו גם מטה אירגוני ומפלגת־משנה משלו ("רם" בהסתדרות), דמויות הבנויות להנהגה, שכבר הוכיחו את עצמן בתפקידים בכירים, ושביכולתן להציל את המפלגה מן החורבן המאיים עליה.

בשמיניה ח"כים של סיעת העבודה, מהם שלושה שכבר אינם במפלגה אך עדיין בסיעה – חיים רמון, עמיר פרץ ושמואל אביטל, וחמישה שעודם נאמנים למפלגה – אברהם בורג, יוסי ביילין, חגי מירום, יעל דיין ונוואף מסאלחה. מטרתה המרכזית של השמיניה הזו, ככל ההתאגדויות האחרות, היא לקדם את מייסדיה אל הצמרת. חלקן השיגו את יעדן ונעלמו כשם שקמו, כמו למשל "כוח שבע" של עוזי ברעם, או "השביעיה" שקידמה את נסים זוילי לכהונת מזכ"ל המפלגה. חלקן הרימו ידיים, משום שנכשלו בהשגת היעד והתפוררו מעצמם.

ההבדל הגדול בין השמיניה לאחרות, הוא בראיה לטווח רחוק. חברי השמיניה רקמו את "התוכנית הגדולה" תוך דילוג מעל דור הביניים תאב השלטון – משה שחל, מיכה חריש, בנימין בן־אליעזר, עוזי ברעם, ישראל קיסר, אורה נמיר, בייגה שוחט ואחרים.

על בסיס השאיפה המשותפת למגר את שאיפות דור הביניים ועל בסיס השקפת העולם היונית המשותפת לח"כיה, הצליחה השמיניה לכונן חברויות בלתי אפשריות, כמו למשל בין אברום בורג היהודי אורתודוקסי ליעל דיין האתאיסטית.

הגילגול הראשון של "התוכנית הגדולה" של השמיניה נהגתה עוד בימי "השביעיה", שבה חברו נסים זוילי, חיים רמון, יוסי ביילין, אברהם בורג, חגי מירום, נוואף מסאלחה ועמיר פרץ. כולם, פרט לזוילי, היו אז ח"כים. את ראשית הדרך עשו ב־1991, שנה לאחר "התרגיל המסריח" שבו כשלה העבודה בדרכה לכיבוש השלטון מידי הליכוד. התחושה היתה שההנהגה הוותיקה של העבודה, כלומר פרס, שהיה אז יו"ר המפלגה, ורבין שהיה אז מס' 2 בצמרת, לא יוכלו להחזירה לשלטון.

חברי השביעיה תיכננו להשתלט על המפלגה כדי לחלץ את השלטון מידי הליכוד, שנחשב אז כמי שנועד לשלוט שנים רבות. התוכנית דיברה על הצורך לזעזע מן היסוד את המפלגה מבפנים או מבחוץ: לפרוש כחטיבה אחת מן המפלגה ולהכריז על עצמם כאלטרנטיבה, או לחילופין לכבוש את המפלגה מבפנים.

אבל בדרך קרו לשביעיה שני פנצ'רים: האחד – מפלגת העבודה דווקא ניצחה בבחירות 1992, השני – נסים זוילי, שהתמודד מטעמה על תפקיד מזכ"ל העבודה וניצח, בסיוע פעיל של השביעיה, החל לתפוש את תפקידו אחרת מכפי שציפו ממנו. הוא היה נחרץ מאוד נגד כל מהלך שנועד למוטט את מפלגת העבודה מבפנים או מבחוץ. הוא ראה עצמו כמזכ"ל "ממלכתי", אנטי כיתתי, וחבר אל מנהיגה החדש־ישן של המפלגה, יצחק רבין, אף שרבין אישית עשה עד אז כל מאמץ לסכל את בחירתו.

נצחונו של זוילי במירוץ לכהונת המזכ"ל הוביל לפרישתו מהשביעיה, שעם הצטרפותם של הח"כים החדשים יעל דיין ושמואל אביטל, הפכה לשמיניה ושמה לה למטרה להריץ את חיים רמון לראשות הממשלה ולחלק ג'ובים לשאר בכיריה: עמיר פרץ כמזכ"ל ההסתדרות, אברום בורג כראש הסוכנות, יוסי ביילין כשר החוץ, נוואף מסאלחה כשר הערבי הראשון, חגי מירום כשר האוצר, ויעל דיין ושמואל אביטל בתפקידים בכירים אחרים.

"התוכנית הגדולה" של השמיניה היא כיבוש השלטון במפלגה כבר ב־1996, תוך סילוקם של רבין ופרס החוצה, לבית הלורדים של המפלגה, או לחילופין, עד לבחירות שנת 2,000. כלפי חוץ מכחישה השמיניה שזו אכן תוכניתה. רמון: "לעולם לא אתמודד בפריימריס מול יצחק רבין. להיפך, אנחנו ניתן לו את כל הגיבוי האפשרי. אעשה כמיטב יכולתי כדי שרבין ימשיך להוביל את העבודה כמועמד לראשות הממשלה, ואין זה משנה אם אהיה במפלגה או מחוצה לה".

– ומה עם ניקוי האורוות?

"לא אני השתמשתי בביטוי הזה. זהו ביטוי חסר אחריות שהושמע מפי אנשים חסרי אחריות".

אבל שלשום בערב, כשהתכנסה השמיניה, כמנהגה מדי שבוע, לשיחת חברים שיגרתית בלשכתו של אברהם בורג, נשמעו דיבורים על ניקוי אורוות ועל התקדמות נוספת אל השלטון. גם על הקדמת בחירות דיברו שם. חלומם נראה הולך ומתגשם, למרות שכצעם הצהירו כי "אף אחד לא דיבר על החלפת ההנהגה בשלב הזה".

רמון, אגב, הכריז על "ברוגז זמני" עם השמיניה בגלל ההדלפות מהפגישה ומבטיח שלא ישתתף בדיוניה, עד שיובטח כי תיפסקנה ההדלפות מהם.

בורג, שעדיין לא שכח לרבין את אי צירופו לממשלה ב־1992 למרות זכייתו במקום השני בפריימריס (שאותם, יש להודות, ניהל בנקיון כפיים), יכול עכשיו, בזכות תפקידו כיו"ר הסוכנות, להביט לאחור בסיפוק: "רבין יכול היה לחסוך לעצמו את כל הבזיונות, אילו השכיל לקחת לממשלתו כמה אנשים טובים שמצויים בסביבתי, ואני היום לא מועמד לשום דבר".

הפיתרון, על פי בורג, הוא כניסה מיידית לממשלה של יוסי ביילין, חגי מירום ונוואף מצאלחה. "צריך לרענן את הממשלה. יש למפלגה בעיה של דימוי אישי של כמה מבכיריה. ניתן לתקן את הרושם הזה ע"י החדרת משב רוח רענן, דרמטי, בצמרת".

"נכון שיש לכל אחד שאיפות אישיות", מודה בורג, "אף אחד לא רצה בתחילת הדרך לסיים את דרכו כמזכיר המשמרת הצעירה. אבל התפקיד שלנו היה ועודנו, להצביע על הכתובת שעל הקיר. אסור לחפות על אף אחד. צריך לחשוף את הספרים ולהחליף את האחראים לחורבן. לנקות במהירות את האורוות ולזרוק את התפוחים הרקובים. כל מי שהיה שותף לשחיתות, צריך לעמוד לגורלו מול המערכת המשפטית. צריך להבהיר לציבור שמה שהיה כבר לא יהיה".

סגן שר החוץ, יוסי ביילין, כיום המקורב ביותר ל"עולם הישן" שאותו מתכוונת השמיניה להחריב מן היסוד, נזהר בלשונו. "השמיניה הינה בסך הכל קבוצת חברים שאוהבים להיפגש. לא דיברנו על יעדי כיבוש, עסקנו רק בניתוח המצב שאליו נקלעה המפלגה".

ח"כ חגי מירום: "לא חילופי ההנהגות מטרידים אותנו. מה שקורה בהסתדרות, כשהיתה בראשות מפלגתנו, מדאיג מאוד. כבר מזמן דיברנו על מערכת מושחתת ומסואבת. חבל שנאלצנו להגיע למשטרה כדי לחשוף את הכל. אנחנו נהיה חלק מהגורמים שיצעידו את המפלגה לעידן חדש".

וכך קרה שהשבוע יצאו החבר'ה מחוייכים מהפגישה הרגילה. חלומם, כך נראה, הולך ומתגשם.

## חלוקת השררה ברורה

**אם באמת יזכו חברי השמיניה לכבוש את השלטון, לא צפויה ביניהם מלחמה על תיקים. כמעט כל אחד מהם כבר יודע אנה מועדות פניו**

עמדה
שלום ירושלמי

את הישיבה שקיימו חברי השמיניה ביום שלישי בע־רב [illegible] ח"כ אברום בורג, [illegible] יעל דיין, אחת המשתתפות, [illegible]

[illegible] את כל הפילוסופיה שלהם בנו חברי השמיניה על הרס העולם הישן של המפלגה ומוסדותיה [illegible] של ראש ממשלה [illegible] אל מחוץ למעגל הפוליטי.

[illegible] במפלגת העבודה, [illegible] בהסתדרות ומהפכה ביחסים בין העולם היהודי ומדינת ישראל.

אבל יש שם גם חלוקת שררה ברורה. חיים רמון הוא ראש הממשלה העתידי, יוסי ביילין שר החוץ בממשל[illegible], חגי מירום יילך לאוצר ונוואף מסאלחה יהיה שר [illegible]. אברום בורג עצמו, שביקש להצטרף לממשלת רבין אחרי פרישת רמון ולא נענה, עלה בינתיים על [illegible] [illegible] 1998 [illegible]

[illegible]

ויש גם איזו רוח קלה [illegible] של השמיניה. מחצית החברים היו קשורים בעבר [illegible] ההסתדרותי המושחת [illegible] מסאלחה היה חבר הוועדה המרכזת, חגי מירום היה מזכ"ל הנוער העובד והלומד, עמיר פרץ היה יו"ר מטה הבחירות של ההסתדרות בראשות ישראל קיסר [illegible] [illegible] לא ניתק מן ההסתדרות [illegible] שעמד לרשותם היה תקציב הסתדרותי. מאין הוא הגיע, איך הגיע, האם הכל היה כשר ולמה אז לא הועלו שאלות קשות [illegible]



# בלי 300 אלף שקל אין לך סיכוי

**שיטת הפריימריס מאלצת את המבקשים להיות חברי כנסת לגייס לעצמם מאות אלפי שקלים. כדי שיהיה למתמודד סיכוי להיבחר, הוא חייב להוציא הון מכיסו, או לשדוד כסף ציבורי, או לעשות את מה שרוב הח"כים עושים – לשנורר תרומות. החוק אמנם בא להגן עלינו מפני שחיתות, אבל אותו חוק שמר גם על קופת ההסתדרות**

צילום: יוסי אלוני

**ח"כ צחי הנגבי: "אני לא מתכוון להוציא אגורה שחוקה מכיסי. את מסע הבחירות אממן מתרומות. לא אפנה לאף אחד שיתרום לי כסף. כבר היום ישנם הרבה אנשים ששואלים אותי האם אני צריך כסף למימון הפריימריס"**

מאת אריה בנדר

"פעם היה נהוג לומר אצלנו שהכיבוש משחית. היום, על אותו משקל, ניתן לומר שהפריימריס משחיתים", אומר ח"כ בכיר, שכמו רבים מעמיתיו יאלץ בחודשים הקרובים לשנס מתניים, לחרוש את הארץ לאורכה ולרוחבה, ולגייס תרומות לצורך מימון מבצע ההישרדות בזירה הפוליטית.

הסתבכותם של השר ישראל קיסר וחבר הכנסת אבי יחזקאל, בפרשה הנחקרת כעת בהסתדרות, והחשד כי השתמשו בכספי ההסתדרות לצורך מימון מסע הפריימריס שלהם, גורמת לח"כים לא מעטים לחשוב מחשבה שניה בתבונה שבהנהגת שיטת הפריימריס.

יו"ר סיעת העבודה, ח"כ רענן כהן, שעמד בראש אגף הבחירות במפלגה, היה מראשי התומכים בהנהגת שיטת הפריימריס בתנועתו. כעת הוא סבור שיש טעם לשקול לבטל את השיטה המוצעת ולחזור אל השיטה "הישנה והטובה" של מרכז הבוחר את הרשימה לכנסת.

ח"כ ממוצע, אומר רענן כהן, יהיה צריך להוציא סכום שבין 300 אלף ל־500 אלף שקל על מנת לנסות ולהבטיח את בחירתו המחודשת לכנסת. למתמודד מן החוץ עלול התענוג הזה לעלות אף הרבה יותר.

את רשימת חברי הכנסת של העבודה אמורים לבחור כ־250 אלף מתפקדים. "אם ארצה לשלוח רק מכתב אחד לכל אחד מהמתפקדים וכו קורות חיי, כרטיס הביקור הציבורי שלי ורשימת הישגי הפרלמנטריים, אצטרך לשלם 250 אלף שקל", אומר רענן כהן. "וזה לפני שהתחלתי בכלל לשבת על הטלפונים, להקים לי מטה, לקיים סיורים וכנסים ברחבי הארץ, לשכור פלאפונים, להכין פרוספקטים. זה הון תועפות".

"ישנם חברי כנסת שהפרוטה מצויה בכיסם והם אינם תלויים בחסדי תורמים", אומר רענן כהן. "אבל מה יהיה עם אותם ח"כים שאין להם אבא עשיר, שהם אינם אנשים אמידים ושהם צריכים לגייס תרומות"?

"ח"כים כאלה", הוא משיב, "יצטרכו לחזור על הפתחים כדי לגייס כסף אצל תורמים וכאן מתחילה הבעיה הגדולה – אתה עלול להפוך לעבד נרצע של התורמים הממנים את מסע הבחירות שלך. זו סכנה חמורה ביותר".

"חבר כנסת שיבחר בכספו של תורם כזה או אחר, עלול להפוך בעצם ללוביסט של התורמים שריפדו את דרכו לכנסת ולהפוך לנציג של התורמים ולא לנציג העם בבית־הנבחרים. מה שקרה בהסתדרות והחקירה המשטרתית המתנהלת שם, הדליקו אצלי נורה אדומה, ואנחנו, בתנועה חייבים לעשות חשבון נפש בטרם נמהר להפקיד את גורלנו בידי תורמים כאלה או אחרים", הוא מזהיר.

יועץ התקשורת מנחם שיוף, העוסק בהכנת אסטרטגיית קמפיין למספר מועמדים לפריימריס, סבור כי ח"כים אפורים, שאינם זוכים לחשיפה תקשורתית רבה, יצטרכו להוציא מכיסם לפחות 150 אלף שקלים כדי לנסות ולהבטיח את בחירתם מחדש. ח"כים כאלה יכולים לנצל את מכסת הדואר והטלפונים ללא תשלום העומדת לרשותם, כדי להקטין את עלות ההוצאות. מסתבר שרבים מחברי הכנסת אכן שומרים את הפריבלגיה הזו לתקופת מערכת הבחירות לפריימריס.

לעומתם מתמודדים שאינם חברי כנסת יצטרכו, להערכתו, להוציא סכום שבין 300 אלף ל־500 אלף שקלים לצורך מימון הפריימריס. מועמדים כמו ראשי ערים, מזכירי מועצות פועלים ואחרים היכולים להישען על מערך לוגיסטי קיים, יהנו מיתרון ברור בתחום זה.

שכירת שירותיו של יועץ תקשורת כרוכה בהוצאה של כ־10 אלפים שקלים לח"כ. הכנת קלטת וידיאו אישית, לצורך הפצתה בקרב קהל בוחרים פוטנציאלי, עשויה אף היא לעלות למתמודד למעלה מ־10 אלפים דולר.

■ ■ ■

ח"כ צחי הנגבי (ליכוד) הקדים את כל חבריו לסיעה והוא נמצא כבר היום בעיצומו של מסע בחירות לפריימריס. הוא מעריך כי זה יעלה לו כ־100 אלף דולר. "אני לא מתכוון להוציא אגורה שחוקה מכיסי. את מסע הבחירות אני מתכוון לממן באמצעות תרומות".

"הפעם הראשונה והיחידה שבה גייסתי כספים היתה לפני כ־13 שנה. אז הייתי צריך משאבים לצורך מימון פעולת המחאה נגד הפינוי, על האנדרטה בימית. פניתי אז לאנשים פרטיים שהזדהו עם הקו שלי נגד הנסיגה וביקשתי שיממנו את הפעילות להצלת חבל ימית".

צילום: אלי דסה

**ח"כ רענן כהן: "אתה עלול להפוך לעבד נרצע של התורמים הממממנים את מסע הבחירות שלך. ח"כ שיבחר בכספו של תורם, עלול להפוך בעצם ללוביסט של התורמים שריפדו את דרכו לכנסת"**

הפעם, אומר הנגבי, אין בכוונתו לחזור על הפתחים. "אני לא אפנה לאף אחד שיתרום לי כסף. אני בטוח שהם כבר יפנו אלי. כבר היום ישנם הרבה אנשים ששואלים אותי האם אני צריך כסף למימון הפריימריס. אני צריך 60 תורמים, שכל אחד רשאי לתרום על־פי החוק כ־5,300 שקל, ואני בטוח שהם יבואו אלי".

ח"כ הנגבי אינו חושש שקבלת תרומות עלולה ליצור מחוייבות שלו כלפי התורמים. "מדובר בתרומה לא גדולה יחסית מכל אחד מהתורמים. הם יודעים שהם לא ירוויחו מזה באופן אישי, מה גם שהתרומה נתונה לביקורת וגם שמם של התורמים יוודע ברבים".

צחי הנגבי סבור שהחוק המגביל את גובה התרומות למתמודדים הוא חוק דרקוני שאינו עונה על צרכי המתמודד. לפיכך הוא מתכוון להעלות בשבוע הבא הצעת חוק משותפת לו ולח"כ דוד מגן, לפיה תרומה למתמודד מבן משפחה קרוב, כמו הורים, אחים, בנים ודודים, לא תהיה מוגבלת בהיקפה.

"עדיף", הוא אומר, "להיות חייב למי שאתה לא צריך לתגמל אותו. ככל שהיקף התרומות מאנשים זרים יקטן, כך גם תקטן מידת המחויבות של חברי הכנסת לאנשים זרים. הדבר ימנע את החשש שמא חברי כנסת ישתעבדו לאילי הון שיממנו את מסע הבחירות שלהם.

המשך בעמוד 6 ◄

◄ המשך מעמוד 5

בעקיפין או במישרין".

בגלל מגבלות התקציב נמנע צחי הנגבי מלהשתמש בשירותים של משרדי יעוץ פוליטי או משרדי פרסום. "אני גם לא שולח מכתבים למאות אלפי המתפקדים", הוא אומר, "כי זה יגמור לי את כל התקציב. זה גם לא נראה לי אפקטיבי. אני מעדיף כיום את המגע הישיר עם הבוחר".

לצורך זה עובר כיום הנגבי בסניפים, נפגש עם פעילים ועם מתפקדים וגומע אלפי ק"מ מדי חודש. "אין כל אפשרות להגיע לכל מאות אלפי הבוחרים, על כן אני מתמקד במפגשים עם הקהל החשוב ביותר מקרב בוחרי הפריימריס – אותם מעצבי דעת קהל ומשפיעים, כגון מנהלי סניפים, חברי מועצות סניפים, חברי מוסדות הליכוד, ראשי רשויות מקומיות, מנהלי בתי־ספר, עורכי עיתונים, בעלי מפעלים וכו'".

■ ■ ■

ח"כ רענן כהן סבור שהפריימריס יציבו בפני המועמדים פיתויים שקשה יהיה להם לעמוד בפניהם. "הצורך של חברי כנסת ושל מועמדים לחזור אחר הפתחים ולמצוא תורמים שיממנו את הפריימריס הוא בעיני ביזוי עצמי ופתח לשחיתויות. אנחנו נדרשים היום לחשבון נפש כדי למנוע מצב שבו הכנסת תהפוך לכנסת של בעלי ממון או לכנסת של שולחיהם".

גם ח"כ עוזי לנדאו (ליכוד) מתנגד בתוקף לשיטת הפריימריס. "השיטה הזו תביא להרס הדמוקרטיה בישראל. השיטה המוצעת תקעקע את כוחן של המפלגות ותהפוך אותן לחברות כח אדם שכל תפקידן יתמצא בחיפוש מועמדים ובהצגתם בפני הבוחרים. השיטה המוצעת, שבה מאות אלפי מתפקדים יבחרו את המועמדים, אומרת למעשה: לעזאזל המפלגה, לעזאזל המדינה. העיקר הוא אני, המועמד".

"הקשר האמיתי", חושש ח"כ לנדאו, "יהיה לא בין הבוחר לנבחר, אלא בין הנבחר לממֻמניו וחלק מחברי הכנסת יהפכו לבני ערובה בידי גורמים שליליים. הצורך בהרבה כסף יביא להשחתה של המערכת הפוליטית כולה", הוא מוזהיר, ומזכיר בהקשר זה את קשריו של ראש ממשלת איטליה לשעבר, ג'וליו אנדריאוטי, עם המאפיה.

## כמה כסף מותר לח"כ להוציא לצורך הפריימריס?

בחודש אוגוסט 1993 קיבלה הכנסת בקריאה שניה ושלישית הצעת חוק פרטית של ח"כ אברהם פורז (שינוי) שבאה להטיל סייגים ומגבלות על תרומות והוצאות של מועמד בבחירות לפריימריס. על־פי החוק, הנקרא "חוק מימון בחירות מוקדמות", התרומה המכסימלית שמועמד יוכל לקבל מתורם בודד בתקופת הבחירות היא 6,000 שקלים. גובה התרומות המכסימלי שיוכל מתמודד לקבל הוגבל ל־150 אלף שקלים. עם זאת, אם בבחירות המוקדמות ישתתפו יותר מ־150 אלף מתפקדים, וזה יהיה ככל הנראה המצב בפריימריס בליכוד ובעבודה, תעלה תקרת ההוצאות המותרת למתמודד ל־300 אלף שקלים.

כמו כן מי שקיבל תרומה בניגוד להוראות החוק, או שקיבל תרומה בסכום העולה על הסכום המירבי, או הוציא סכום העולה על המותר, דינו קנס פי ארבעה מהסכום העולה על המותר, או 10 אלפים שקלים, לפי הגבוה שביניהם.

ההגבלות על־פי החוק יחולו רק בתשעת החודשים הקודמים ליום הבחירות לפריימריס וזאת למרות שיוזם ההצעה, ח"כ פורז, הגיש בשעתו הסתייגות לפיה ההגבלות יחולו במשך כל תקופת כהונתם, שכן לטענתו מועמד יוכל לאסוף תרומות בסכומים גדולים בתקופה הקודמת לתשעת החודשים שלפני הפריימריס, וכך בעצם לאכוף את החוק. אגב בעד ההצעה הצביעו 21 ח"כים לעומת 17 שהתנגדו לה.

חוק מימון בחירות מוקדמות מגדיר תרומה: ב"כסף, או שווה כסף, במישרין או בעקיפין, בארץ או בחו"ל, במזומנים או בהתחייבות מכל סוג, אך למעט פעילות אישית בהתנדבות, והכל במסגרת מימון מערכת בחירות של מועמד". על מועמד נאסר לקבל תרומה מתאגיד בארץ או בחוץ לארץ. לצורך העניין, גם שותפות רשומה היא תאגיד. לעומת זאת, ההוראה לא תחול על סיוע שמגישה מפלגה לכל אחד מהמועמדים שהם חבריה.

החוק גם אוסר קבלת תרומה מקטין, או תרומה שניתנת בעילום שם. תרומה שניתנה ממי שזהותו ומענו לא נבדקו ולא אומתו בידי המועמד, או מטעמו, כמוה כתרומה שניתנה בעילום שם.

מועמד גם לא יקבל מתורם ותורם לא יתן למועמד תרומה בשטרי כסף, או במטבעות בסכום העולה על 100 שקלים.

בבחירות שבהן עומד לבחירה מועמד לתפקיד של ראש ממשלה, או של יושב ראש המפלגה, ושזכאים להשתתף בהן כלל חברי המפלגה, יהיה הסכום לעניין סעיף זה מליון שקלים.

הסכומים הנקובים בחוק יעודכנו בינואר וביולי של כל שנה על־פי השינויים במדד המחירים לצרכן שמפרסמת הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה.

הסכומים המצויינים בחוק נוגעים למערכת בחירות אחת. אם יהיו בחירות חוזרות לאותו תפקיד, או לאותה משרה, רשאי המועמד לקבל תרומות ולהוציא סכום נוסף למימון אותה מערכת בחירות, בשיעור שלא יעלה על 25 אחוז מהסכום המקורי.

אם קיבל מועמד תרומה המעלה את הסך הכולל של התרומות מעל לסכום המירבי המותר, הוא חייב להחזיר את הסכום העודף, מיד כשנודע לו על כך ולא יאוחר מתום 10 שבועות לאחר יום הבחירות. הכסף יוחזר לתורם, ואם לא ניתן לקבוע ממי ניתנה התרומה, על המועמד להחזיר את הכסף לאוצר המדינה.

את כספי התרומות יש להחזיק בחשבון בנק נפרד של המועמד. עליו גם לנהל מערכת חשבונות לפי הנחיות רשם הבחירות, וירשמו בה כל ההכנסות וההוצאות. כל מועמד יהיה חייב למסור למוסד הביקורת של מפלגתו את רשימת התורמים סמוך לבחירות. המוסד לביקורת יהיה רשאי לפרסם את שמות התורמים ויהיה עליו להגיש את שמותיהם גם למבקר המדינה, אם עלה חשד למעשה פלילי.

ומה יעלה בגורלו של מועמד בפריימריס שיחרוג מהוראות החוק?

"קבע הגוף המוסמך לכך במפלגה, ובאין גוף כזה – המוסד לביקורת, כי מועמד לא קיים הוראה מהוראות פרק זה, רשאי הוא בין היתר לפסול את מועמדותו, ואם נבחר לתפקיד במפלגה רשאי הוא לבטל את הבחירה. כן רשאי הוא לפסול מלהציג מועמדותו לאותו תפקיד, או כל תפקיד אחר מטעם המפלגה, לתקופה שיקבע".

## עשרת הדיברות למתמודד

**(על־פי יועץ התקשורת מנחם שיזף)**

1. אל תאמין בסיסמא: "שיכתבו עלי הכל, העיקר שיכתבו את שמי נכון".
2. אל תכרות בריתות אם אתה לא מתכוון למלא אותן.
3. חסל מריבות ישנות והשלם עם שונאיך לצורך קידום המטרה.
4. אל תבטיח הבטחות לאנשים שיודעים שלא תוכל לקיים אותן.
5. קח מומחה לשפת הגוף, לבוש, נאום וכדומה.
6. תכנן את תקציבך היטב וקח בחשבון חריגה של 25 אחוז.
7. זכור את תקציב יום הבחירות, ושריין לו כרבע מכלל התקציב הכולל.
8. עשה הכל בליווי יועץ משפטי ועו"ד צמוד.
9. זהירות מונעת אסון!
10. קח לך יועץ תקשורת טוב.


המוסד לביטוח לאומי

**תוספת לאמנה לביטחון סוציאלי בין ישראל לבין גרמניה**

**ב־12 בפברואר 1995 חתמו ישראל וגרמניה על תוספת לאמנה לביטחון סוציאלי בין ישראל לגרמניה.**

על־פי התוספת לאמנה, יוכלו יוצאי מזרח אירופה לממש זכויות לקצבאות זקנה ושארים, **אם מתקיימים בהם התנאים האלה:**

1. הם עלו לארץ לפני 1 ביולי 1990.
2. הם צברו שנות עבודה בארצות מזרח אירופה.
3. הם השתייכו לחוג השפה והתרבות הגרמנית בזמן התפשטות ההשפעה הנציונל־סוציאליסטית על מולדתם ומלאו להם אז 16 שנה.

המוסד לביטוח לאומי מגבש עם המוסדות לביטוח סוציאלי בגרמניה הנחיות להגשת התביעות. לאחר שיגובשו ההנחיות הן יובאו לידיעת הציבור במודעות בעיתונים. כמו כן יופצו חוברות הסברה בעברית, בגרמנית ובאנגלית ובהן פירוט של תנאי הזכאות ואופן הגשת התביעה באמצעות המוסד.

**לידיעתכם,**
מרבית הזכאים לא יידרשו לממן את דמי הביטוח מכספם – סכום דמי הביטוח שעל התובע לשלם לגרמניה יקוזז מהסכום הרטרואקטיבי המצטבר של הקצבה המגיעה לזכאי.

**לתשומת לבכם,**
התוספת לאמנה תיכנס לתוקף עם סיום הליכי האשרור בשתי המדינות.
הגשת התביעות תתאפשר עד תום שנתיים ממועד כניסת התוספת לתוקף.

הסברה ויחסי ציבור

ביטוח לאומי - **הזכות** להרגיש **בטוח**



**ספורט עממי לכל המשפחה**
אירועי אביב 1995

**11.3** צעדת גבעות יקנעם. מסלולים 7 ק"מ ו־12 ק"מ. זינוק מ־07.30 ממגרש הכדורגל בכניסה לישוב. טל "הפועל" יקנעם, 04-9893833.

מירוץ כפר־סבא. עממי ותחרותי, 2 ק"מ ו־10 ק"מ. זינוק מ־09.45 מרחבת היכל התרבות. טל. עיריית כפר־סבא, 09-479204.

מירוץ רמת הנגב. עממי ותחרותי, 1 ק"מ, 5 ק"מ, 10 ק"מ. זינוק מ־09.00 מרחבת המ.א. ליד קיבוץ משאבי שדה. טל. מ.א. רמת הנגב, 07-553597.

**16.3** מסע אופניים עממי בגדרה. כולל פעילויות ספורט לכל המשפחה. זינוק מרחבת המועצה המקומית. טל. מתנ"ס גדרה 08-591927.

**17.3** מירוץ רעננה. עממי ותחרותי, 3 ק"מ ו־10 ק"מ. זינוק ליד "המשביר" ברח' אחוזה משעה 09.00. טל. עיריית רעננה, 09-902816.

ניווט תגילבוע. עממי ותחרותי. זינוק באזור מעין חרוד, 09.00–13.00. הכוונה מצומת יזרעאל ומצומת גבות. טל. 04-9973803.

**18.3** צעדת יער חדרה. מסלול 8 ק"מ. זינוק 09.00 מהחניון ליד תחנת הרכבת חדרה־דרום. טל. מרכז "מכבי", 03-5746999.

ניווט יער אלונים. עממי ותחרותי. זינוק 09.00–12.00 הכוונה מכביש ק. טבעון־מגדל העמק/צומת אלונים. טל. 04-9973803.

מועדי האירועים מתפרסמים בטלמסר ספורט עממי 03-5652211

מעריב לקידום הספורט העממי בישראל

"יתכנו שינויים במועדי האירועים ורצוי לוודא מראש – לפי מספרי הטלפון הרשומים ליד פרטי כל אירוע – את המועד הסופי. המעוניינים בתוכנית־הסברה כללית על ספורט הפנאי בישראל יכולים לפנות בכתב לאיגוד הספורט העממי, ת.ד. 86200, ת"א 61860.

איגוד הספורט העממי



פולגת
רשת בתי אופנה

מבצע ל־10 ימים בלבד!!!

50%

הנחה על קולקצית החורף*

בין התאריכים 9.3–19.3.95

LADY POLGAT

Beged-Or

פולגת
רשת בתי אופנה לגברים

* לא כולל בגדי עור

חופשת פורים משגעת בהייאט ריג'נסי ירושלים.
להורים אנחנו הייאט, לילדים חגיגה.

פורים בהייאט ריג'נסי, סוף שבוע פורפורימי בין ה- 16/3 עד ה-18/3.
בואו לחגוג לכם הייאט.
ואל תשכחו להביא את הילדים, להם מצפה פעילות פורימית עשירה:
תחרות תחפושות עם פרסים, פסטיבל תות משגע, ארוחות מיוחדות ב-21 ש"ח ועוד...
הייאט ירושלים מזמין לכם חג, בואו לחופשה משגעת
באויר ירושלים ופורים מקסים באוירת הייאט.
*המחיר לאדם בחדר זוגי וכולל ארוחת בוקר, המחירים כוללים מע"מ.
Feel the Hyatt touch.
הייאט רג'נסי ירושלים
HYATT REGENCY JERUSALEM
A CONFERENCE RESORT ON MT. SCOPUS
טל' 02-331234, פקס: 02-815947, רח' לח"י 32, ירושלים 97856.

# "פתאום כאילו נפלה פיצה על מזכרת בתיה"

מאת איציק סבן

**תושבים המומים התגודדו אתמול ברחובה הראשי של מזכרת בתיה. הם עוד לא התאוששו מפרשת עוזי פסה, עד המדינה בפרשת השחיתות בהסתדרות, תושב המקום, ושלשום ניחתה עליהם טרגדיה כפולה של רצח והתאבדות. מזכרת בתיה, מושבה כפרית ושלווה במרכז הארץ, עם איכות חיים גבוהה ורמת פשיעה נמוכה, רק רוצה עכשיו לשוב להיות הפנינה השקטה של השפלה**

במזכרת בתיה עוד לא התאוששו מפרשת עוזי פסה, עד המדינה בפרשת השחיתות בהסתדרות, תושב המקום זה שבע שנים, ושוב עלתה המושבה שלהם לכותרות, הפעם בנסיבות טרגיות. שלשום, בשעות הצהריים, הפרו מספר יריות את שלוות המושבה: ששי מימון, בן 22, ירה למוות בחברתו דורית חכימזדה, בת 21 – והתאבד. מזכרת בתיה, בדרך כלל ישוב שקט, כפרי, עלה פתאום, שלא בטובתו, לכותרות.

אתמול בבוקר ניתן היה לחוש שמשהו לא טוב קרה ברקמה העדינה של המושבה; משהו שהתושבים רוצים שיעלם מהר: שמזכרת בתיה תרד מהכותרות ותשוב להיות הפנינה השקטה של השפלה. בקיוסק שבשדרות אליהו, ברחוב הראשי במושבה, מתגודדים אנשים, המומים מפרשת הרצח וההתאבדות. "הרצח קרה ברגע של טיפשות של אדם בודד", אומר שוטר מקומי, שמבקש לא לכתוב את שמו. "מכאן לא צריך להסיק על כל המושבה ולהכפיש את שמה הטוב. זה קורה כמעט כל יום בכל הארץ. אין ספק שהרצח – ולא הסיפור של עוזי פסה –מקלקל את השם של המושבה. אנחנו רק מקווים שמזכרת בתיה תמשיך להיות פנינת השפלה".

מילקה וולפסון, בת 86, מוותיקות היישוב: "בתקופה ההיא, כשהיינו צנועים, החיים היו כמו של משפחה אחת. חגגנו יחד את החיים, לא רצחו אז בשביל אהבות. אבל היום זה שונה. המושבה גדלה, כתוצאה מזה היא מאבדת לאט לאט את הצביון הייחודי שלה. היום אנשים איבדו את הצפון. הדרך שהוא בחר כלל לא מקובלת לא עלי ולא על שאר התושבים. אני בטוחה בזה. הצעירים של היום הם 'פישרים', מה שבראש שלהם זה לשכב עם בחורה, או אין פלא שאחר כך רוצחים ומתאבדים בנסיבות של אהבה ניכזבת".

השוטר: "הנוער של היום קשה. הוא חושב רק על עצמו, לא על הסובבים אותו. לא חושב על הסיכונים, על הכאב שהוא יכול לגרום לאחרים עד אחרית ימיהם לאחר המעשים הנוראיים הללו".

■■■

לשולחן מצטרף ניסים שושן, בן 54: "המושבה היתה עד היום שקטה, יפה ובלי בעיות. פתאום משהו קרה. גם עד מדינה, גם רצח, זה לא עושה שם טוב. אני כבר 30 שנה ביישוב. גידלתי ילדים, ידענו שאנחנו מושבה למופת. הפחד היום שזה יעשה שם רע. אף אחד, למשל, לא כתב על הזוכה ברכב של התוכנית של יהודה ברקן שגרה פה. אנחנו שכנים של משפחת מימון, משפחה טובה. וחבל שהוא הרס להם את החיים".

את משפחת מלול במושבה כולם מכירים. אתמול הסתגרו בני המשפחה וחברים בביתם ברחוב שז"ר הנשיא. רחל, אמו של שי, גרה מול מריאנה, אמה של דורית, שנרצחה בידי שי. "למה עשית את זה, מה אני אגיד לה", זעקה אמו של ד' לאחר הרצח.

במזכרת בתיה מנסים להבין איך זה יכול היה לקרות. אלירן אסולין, בן 22, גדל יחד עם ש' ולמד איתו באותה כיתה: "הוא היה בחור שקט עוד מילדות. אף פעם לא פגע באנשים סביבו ולא אהב שאנשים פוגעים בו. אדם כזה, כשהוא נפגע, הפגיעה בו קשה יותר מאשר כל אדם אחר. הוא היה סגור וצבר בתוכו הרבה דברים, וכנראה כמות המרירות שבו הלכה והצטברה. הפרידה מדוריה כנראה הקש ששבר את גב הגמל".

אורי ארביב, בן 36, ירקן במרכז המושבה: "אנשים בטראומה. בדרך כלל בבוקר החנות מלאה. היום שקט. אנחנו עוד לא מעכלים מה קרה. היום לא מעניין אותם כמה עולה קילו עגבניות או מלפפונים. כולם רצים אחרי העיתון, הרצח הפך לשיחת היום. תבין, אנחנו לא רגילים לכל זה. מזכרת בתיה היא מושבה שלווה, שקטה, אף אחד לא הכיר אותנו.

"פתאום כאילו נפלה פצצה על מזכרת בתיה. כל יום בעיתונים, צריך להוריד אותה מהכותרות. יש הרבה דברים שאנחנו יכולים להתגאות בהם, לאו דווקא כדברים כאלה שלא מביאים הרבה כבוד אלא להיפך. הכרתי את שי באופן אישי. יום יום בדרך לבסיס הוא היה נכנס וקונה שוקו עם לחמניה. אבל הוא היה שקט, והשקט הזה לפעמים פיגע אותנו. קשה היה לפצח אותו".

בשנים האחרונות, התפתחה המושבה עד כדי כך, שוותיקי היישוב מתקשים להכירה. מאות דונמים של קרקעות לבניה הופשרו ובתים במסגרת בניית "בנה ביתך", עם רחובות הולנריים, צצו להם כפיטריות. רמת החינוך הגבוהה והמרכז הקהילתי המפותח משכו אליה אוכלוסיה צעירה, מבוססת ומגוונת, מהערים ראשון לציון ורחובות הסמוכים, שמצאו בה איכות חיים. אלה, יחד עם הגרעין הפנטסטי של יוצאי מרוקו, שהתיישב בה בשנות ה־50, מהווים שילוב יוצא רופן באיכותו. גם הפשיעה במזכרת בתיה ירדה בשנים האחרונות פלאים. הרצח שארע שלשום הוא השני בשלוש שנים האחרונות: לפני יותר משנתיים, רצחה תושבת היישוב את בנה, בטעה סייסן.

שני מפורסמים יש למזכרת בתיה: ראש המועצה רפי סוויסה, לשעבר נציב שרות בתי הסוהר וח"כ מטעם העבודה, וח"כ רפי אלול, ראש הלובי החברתי בכנסת, שמקדיש רבות מזמנו לצרכי התושבים במקום. לאחרונה התפרסמה המושבה דווקא בזכות רבה, הרב זלמנוביץ, הידוע בפסקי ההלכה התמוהים שלו. אחד מהם – האיסור להתחפש בפורים לזוז'ו חלסטרה – פורסם בעיתונות.

■■■

אבל במזכרת בתיה רוצים עכשיו לחזור לשגרה, לשקט של היום־יום. ג'קי סוויסה, בן 43: "מה שמרגיז אותי זה שאחרי שני הארועים האחרונים, פרשת עוזי פסה ופרשת הרצח, אתם באים לעשות כתבות. במשך 50 שנה לא נעשה שום דבר רע במזכרת בתיה. קרו בה הרבה דברים טובים שאפשר רק להתגאות בהם. אנשים עוזבים את העיר ובאים לכאן. היום בית שעומד שתי דקות למכירה, נחטף כי למקום הזה יש יוקרה. ועל השקט והיופי הזה לא באו לעשות כתבות. אבל כנראה שבמציאות של היום, זה המצב. קרה מה שקרה וחייבים לחיות עם זה. אנחנו מקווים שהמקרה הזה לא יחזור על עצמו, שלא נדע עוד צער ושאנשים ילמדו לקח, לא רק במזכרת בתיה, אלא בכל הארץ".

## כרטיס ביקור

ראש המועצה: רפי סוויסה.
מיקום: 5 ק"מ מרחובות על כביש צומת בילו־צומת נחשון.
מספר תושבים: כ־5000, עם תכנון להכפלתה בחמש שנים הבאות.
אוכלוסיה: מעורבת מ־18 ארצות.
צביון: שקט, כפרי, איכות סביבה גבוהה. הרחוב הראשי, שדרות אליהו, משוחזר בסגנון ימי ראשית המושבה.
חינוך: בית ספר יסודי מא' עד ו'; 11 כיתות גן; פעוטונים ומשפחתונים. לקראת שנת תשנ"ז ייבנה בית ספר נוסף, חטיבת ביניים ותיכון.
תעסוקה: רובם בעלי מקצועות חופשיים, עובדים מחוץ ליישוב. חלק עדיין עוסק בחקלאות.
בתיכנון: בניית אזור תעשיה היי טק.
אתרי בילוי: מתנ"ס מקומי עם אודיטוריום ענק, אולם ספורט ומגוון פעילויות, החל מילדי הגן ועד לקשישים.

## קצת היסטוריה

מזכרת בתיה נוסדה ב־1882 על ידי 11 משפחות איכרים עובדי אדמה, שעלו ארצה מרוסיה הלבנה. זו המושבה הראשונה שהוקמה מראשיתה בתמיכת הברון דה רוטשילד, שהחל לגלות התעניינות ומעורבות בהתיישבות היהודית בארץ ישראל. בראשיתה נקראה המושבה בשם המקראי "עקרון". מאוחר יותר הוסב שמה למזכרת בתיה, על שם אמו של הברון דה רוטשילד.

המושבה שומרת עד היום על צביונה הכפרי. היא מילאה תפקידים חשובים בבטחון בתקופות שונות, החל ממלחמת העולם הראשונה ועד מלחמת העצמאות. בתקופת המנדט, היתה במקום תחנה של משטרת היישובים העבריים שאיבטחה את כל הדרכים באזור.

במלחמת העצמאות, שימשה כבסיס התארגנות לשיירות שעלו לירושלים הנצורה, ובבית חולים שדה בקרבות לטרון.

מילקה וולפסון. "נוער קשה"

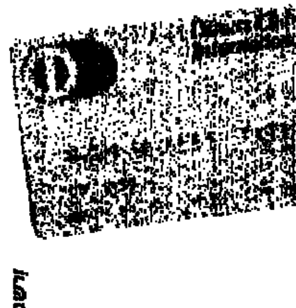
ג'קי סוויסה. "שלא נדע צער"

אורי ארביב. "אנשים בטראומה"

שדרות אליהו, הרחוב הראשי. "אף אחד לא הכיר אותנו, ופתאום עלינו לכותרות"
צילומים: גדי קבלו

## נדל"ן

במזכרת בתיה כ־1000 בתי אב. הביקוש לדירות גדול והממונים על הבניה מתקשים לספק את הסחורה. הפתרון: הפשרת קרקעות נוספות לבניה בעוד כחצי שנה, עליהן ייבנו עוד 700 יחידות דיור. דירת שלושה חדרים ממוצעת, יד שניה, עולה כ־80,000 דולר. מחירו של בית חדש באותו גודל, עולה כ־100,000 דולר. בתי הקרקע במושבה ניבנים בעיקר במסגרת שכונות "בנה ביתך", במחירים הנעים בסביבות 180,000 דולר ליחידת דיור. בגלל הביקוש, יש גם מחסור בדירות שכורות.

דיינרס נותנת לך מתנה לחג
קונים בקו־אופ ב–150 ש"ח ומעלה משלמים בדיינרס


מקבלים מתנה
המבצע תקף עד ל־14.4.95. כפוף לתקנון המבצע.
דיינרס קלוב.

# סקר חדש: כ־60% מבני עדות המזרח מעדיפים את תרבות המערב

# פרופ' יער מופתע, ד"ר אלבז מודאג

**מאת ברוך מאירי**

רק 18.6 אחוז מקרב יוצאי עדות המזרח בארץ רוצים להשתלב בתרבות המזרח. 59.3 אחוז מהם מעדיפים את התרבות המערבית. כך מתברר בסקר שערך "מודיעין אזרחי", במסגרת פרוייקט מדד השלום, המתנהל במרכז תמי שטיינץ למחקרי שלום, בראשות פרופ' אריה נדלר, פרופ' אפרים יער וד"ר תמר הרמן. "מאז קום המדינה נעשה מאמץ אדיר 'למדרן' את בני עדות המזרח, עכשיו מתברר שהנסיון הזה הצליח. הסקר מראה, בצורה מפורשת, כי אחוז ניכר מבני עדות המזרח רוצים להשתלב בתרבות המערבית דווקא", אומר פרופ' אפרים יער, מעורכי הסקר.

503 נשאלים השתתפו בסקר הטלפוני, שנערך ב־27 בפברואר השנה: מדגם מייצג של האוכלוסיה היהודית בכל רחבי הארץ, כולל קיבוצים. הנשאלים נשאלו שאלה אחת בלבד: בכל התחומים הבאים, האם אתה מעוניין שישראל תשתלב במזרח התיכון, או באירופה־אמריקה: במסגרת פוליטית, עסקים, כלכלה, תרבות ואורח חיים. הנשאלים גם נתבקשו להתייחס, בתשובותיהם, להשכלתם, דתיותם ולמוצא העדתי שלהם.

על פי התשובות שנתקבלו נעשתה הצלבה עם המוצא וההשכלה של הנשאלים ומהם התקבלו התוצאות הסופיות בסקר. מתברר, שרק 14 אחוז מהציבור היהודי בארץ מעוניין להשתלב בתרבות המזרח תיכונית, 64 אחוז מעדיפים את התרבות המערבית. גם בקרב יוצאי אסיה־אפריקה, כאמור, יש העדפה לתרבות המערב.

עורכי הסקר מופתעים. פרופ' יער אומר כי ציפו ששיעור יוצאי אפריקה ואסיה, שיעדיפו את תרבות המזרח, יהיה גדול הרבה יותר. "היתה גם סברה לפיה אנשי ההשכלה הגבוהה, אנשי מרצ ותנועת שלום עכשיו יעדיפו בשיעור גבוה יותר, את התרבות המזרחית. במציאות זה לא קרה".

הרי דווקא בשנים האחרונות יש התעוררות מזרחית. ראה המימונה, למשל.

פרופ' יער: "תרבות זה מושג רחב. בתרבות ישנם מרכיבים רבים, והמימונה זה רק מרכיב קטן. לדעתי, מה שעמד לנגד עיני המרואיינים – כאשר נשאלו על העדפה תרבותית – הם דווקא נושאים הקשורים למדע, לטכנולוגיה מתקדמת, לדמוקרטיה וליברליות. בכל התחומים הללו קיימת העדפה ניכרת למערב. כלומר: תשובות המרואיינים התייחסו לתרבות 'הגבוהה' ולאו דווקא לתרבות היום־יומית".

**התעמולה המערבית, אם כן, הצליחה?**

"את מידת ההצלחה יפרש כל צד לעצמו. אנחנו, בסקר, צילמנו מצב נתון. הנתונים מראים העדפה לתרבות מסויימת, וזהי המציאות. היא קצת מכאיבה – אבל משקפת".

רווקא ד"ר שלמה אלבז, יו"ר התנועה המזרח אל השלום, לא נשמע מופתע: "התוצאות אינן משקפות מאוויים. הן מבטאות, לדעתי, אופנה חולפת. אילו בני עדות המזרח היו חיים בסביבה פחות עויינת, התוצאות היו אחרות לגמרי. העויינות הקיימת באזור מביאה אנשים להרחיק ולהרחיק ערכים תרבותיים עליהם חונכו".

ד"ר אלבז, המרבה לנסוע למרוקו ומאמין בשלום אמיתי בינינו לבין הערבים, טוען, כי נתוני הסקר מראים עד כמה יש צורך בהקמתה של תנועה כמו תנועת "המזרח אל השלום": "חבל רק שלא עומדים לרשותנו האמצעים הכספיים הדרושים. הסיבה להקמת התנועה היתה לשפר את תדמית המזרח בכלל ושל בני עדות המזרח בפרט. העובדה, כפי שמוכיח הסקר, שקיימת עוינות כלפי התרבות של הסביבה, בה אנו חיים, יש בה כדי לחבל בסיכויים לשלום אמיתי. שכן, התוצאות מחזקות את הדעה, בקרב האויבים, שאנו נטע זר במזרח התיכון".

**תוצאות הסקר ירחיקו את השלום?**

"צריך לבוא שינוי מהותי. אם החברה הישראלית תמשיך לראות עצמה כחלק בלתי נפרד של המערב, הדבר ירחיק את השלום".

**מה יביא לשינוי?**

"זה אבסורד להמשיך ולהסתכל לכיוון מערב, ובאותו זמן להפנות עורף למזרח. אני וחברי התנועה, רואים את ישראל העתידית כמדינה מורחית מודרנית. רק כך נוכל להשתלב במזרח". הסקר, לדברי ד"ר אלבז, מחזק את טענת התנועה, לפיה "אנשים במדינה מתנערים מהשורשים שלהם, שואפים להתערות בתרבות המערב ולהותיר מאחור את תרבות המזרח. וזה חבל".

## סקר שערך "מודיעין אזרחי" מגלה שרק 18.6 אחוז מקרב יוצאי עדות המזרח בארץ רוצים להשתלב בתרבות המזרח. לרובם, בעצם, אוריינטציה מערבית

ד"ר שלמה אלבז. אופנה חולפת

פרופ' אפרים יער. זו המציאות

# הרכה, הבשלה, החריפה והכחולה

## האביב הוא עונת "בציר הגבינות" בצרפת. אז מוציאים מהמרתפים את הגבינות שהבשילו, מאווררים ושולחים לשווקים. לא פלא שביתן הגבינות היה המושך ביותר ביריד החקלאי שנערך השבוע בפאריס. 600 אלף מבקרים באו, הריחו ונכבשו. מדריך מקוצר לרובלושון, גרוייר, רוקפור וקממבר

**מאת מרדכי חיימוביץ**
סופר מעריב בפאריס

הצרפתים חוזרים לטעם של פעם. 70 יצרני גבינות ביתיות שהשתתפו השבוע ביריד החקלאי שנערך בפאריס, מכרו בעיקר "גבינות עם אופי" עדינות, עשירות, שהבשילו במרתפים. "בשנים האחרונות, היתה לנו בעיה גדולה בצרפת", אמר אלאן דובואה, מנהל סלון הגבינות ביריד. "צרפתים רבים איבדו כנראה את חוש הטעם, ונולד דור שלם שפשוט היה מכניס לפה כל דבר. הפסיקו לאכול את הגבינות הצרפתיות המסורתיות, מחלב לא מפוסטר, והתחילו לחפש דווקא את אלה מחלב מפוסטר. אבל עכשיו העניינים מתחילים להסתדר. ראיתי את התנפלות הקונים על קממבר מחלב טבעי – ונרגעתי".

האביב הוא עונת "בציר הגבינות" בצרפת. אז מוציאים מהמרתפים את הגבינות שהבשילו, מאווררים אותן ושולחים לשווקים. הריחות הביאו ליריד שש־מאות אלף צרפתים. איכרים מפרובאנס ומברטאן, דייגים מנורמנדי וגם כמה פריסאים. הגעתי לחגיגת הריחות והטעם הזאת ביום שבו נפתחו החדשות בידיעות שמסרו כי ברחובות ערי צרפת רואים יותר עניים, וכי מוצרי חקלאות זולים מעבר לגבול חונקים את החקלאות המקומית. מהאימרה של המרשל פטן, "החריש והמרעה הם שני העטינים של צרפת", לא נשאר הרבה. אבל ביריד עצמו, שנערך בפורט דה־וורסיי, היתה תצוגת שפע ושובע מדהימה.

מה לא היה שם: דבש יער מאיל דה־פראנס, לחמים בצורת צב מלה־וורן רודז, "אנדוייט" (נקניק מרגלי חזיר) מאזור שמפניה־ארדן, ובוז'ולה מדרום בורגונדי. והכל במאות דוכנים. בביתן של מחוז אלזס, למשל, הגישו נשים במצנפות שחורות ובחולצות תחרה לבנות "שוקרוט" – מאכל מכרוב חמוץ, נקניקים ותפוחי אדמה. בביתן של אזור שמפניה־ארדן הציגו את כל סוגי השמפניה.

אבל המקום המושך ביותר היה אולם הגבינות הענקי, ודווקא בו לא התירו לקהל הרחב לבקר. רק ייצרנים נכנסו למקדש הזה. המאוכזבים זכו, במקום מראה עיניים, למאות עצות. "זה הזמן", כתב "פראנס־סואר", "לטעום מגבינת העיזים של הפירינאים. היא בצורת ריבוע קטן, מייצרים אותה נזירים והיא מכונה 'ניקולאס הקדוש'. יש לה טעם של משב רוח אביבי, של עשב ושל פרחים. אבל מה? אי אפשר למצוא אותה בכל חנות. בעיה".

לא נורא. לא חסרות גבינות בצרפת. יש בוודאי מאות, אבל אף אחד לא מוכן להסתכן באומדן מדוייק. בגדול, מסווגים אותן לכמה קבוצות עיקריות. ראשית, הגבינות הטריות־רכות שהכנתן פשוטה: רק מרתיחים את החלב ושומרים על כמות אנזימים קטנה כדי שיישאר הצבע הלבן. לסוג הזה שייכות רוב גבינות העיזים. גבינות רכות מכירים לפי הקליפה, שהיא בדרך כלל ריחנית ושומרת על התוכן. בקבוצה הזאת ניתן למצוא את הסוגים השונים של קממבר וברי.

אבל העסק לא פשוט, מפני שיש כל מיני קליפות: קליפה ממורקת – כמו זו של גבינות הרובלושון והפונלבק שמיוצרות בנורמנדי ובורגונדיה. המירוק נעשה במברשת שטובלים במים חמים ומלוחים. קליפה טבעית – גם כאן יש שני סוגים: גבינה מחלב פרה שנקראת סן מרסלן, וגבינה מחלב עיזים שנקראת קרוטן. אסור לשכוח, כך מזהירים את הצרפתים, שהגבינות הטעימות ביותר עשויות מחלב טבעי, טרי, ללא תוספות, שלא עברו תהליך הרתחה או בישול.

הלאה: גבינות שעברו תהליך כיווץ או לחץ. הרשימה ארוכה. קנטל, תום, וסאן נקטר. את אלה אוכלים שלושה חודשים אחרי הייצור. ויש גבינות שעברו תהליך לחץ ועשויות ממקשה שבושלה. למשל, אמנטאל, גרוייר ובופור. בבקשה לא להתבלבל. הגרוייר בהירה, וכמעט שאינה מחוררת. לאמנטאל צבע זהב, ויותר חורים מגבינה.

וישנן כמובן הגבינות "הכחולות": בלה־רוברז, סורוס־דמבר. הן עשויות מחלב פרה ונראות כמו לוח שיש עם עורקים רבים בצבע כחול־ירוק (עובש טבעי). במשפחה המיוחסת הזאת אפשר למצוא גם את רוקפור המוכרת, שעשויה מחלב כבשים ומיוצרת בעיר רוקפור.

מי הוא יצרן גבינה אמיתי? "דרושות לו כמה תכונות בסיסיות", מסביר ברונו קולט, בן למשפחה שמייצרת גבינות כבר ארבעים שנה. "הוא צריך להיות בעל כושר דיבור, שיוכל להפליג עם בני שיחו לעולם הגבינות, לגרות להם את התאבון, להדליק להם את הדמיון. הוא חייב לתת אופי לכל גבינה – ריח, טעם וצורה. יש מי שמסוגלים לייצר גבינות לפי האופי של הקונים. שרות כזה ניתן למצוא רק אצל אנשי מקצוע ולא בסופרמרקטים".

כמה עצות: "לפני הקנייה, בידקו אם המקום נקי ומטופח. רצוי שיהיה בו מיבחר עשיר של גבינות, שיגרום לכם לרצות לטעום את כולן, אבל יש להיזהר – הכמות אינה ערובה לאיכות". וכשמגיעים לשולחן: הגבינות יבואו תמיד בין סלט החסה למנה האחרונה, או במקום המנה האחרונה. מתחילים בגבינות הרכות, שטעמן עדין, ומסיימים בקשות, החריפות והבשלות יותר. כמו הרבה דברים שהצרפתים עושים ליד השולחן, גם בזה יש היגיון. אילו היינו פותחים בגבינות הקשות, היה הטעם האגרסיבי שלהן סותר ומעלים את הטעמים העדינים שהיו באים אחריהן.

ועצה אחרונה, למרות שהדברים ידועים: גבינות הכי כדאי לאכול עם באגט ויין ארום. סוג היין נבחר לפי סוג הגבינה, אבל זה כבר סיפור אחר. בון אפטיט.

**רשות הנמלים והרכבות**
נמל אשדוד

**מכרזים**

**מכרז פומבי מס' כא-95/אש/60**
**מכרז שנתי למתן שירותי תיקון אחזקה של מכונות לצילום מסמכים בנמל אשדוד**

רשות הנמלים והרכבות מעוניינת לקבל הצעות בדבר מתן שרות: תיקון ואחזקה של מכונות לצילום מסמכים בנמל אשדוד.

1. תנאים מיקדמיים להשתתפות במכרז:
א. רשיון עסק לתיקון ואחזקה של מכונות לצילום מסמכים.
ב. נסיון מוכח ב־3 שנים מתוך 6 שנים אחרונות בעבודות תיקון ואחזקה של מכונות לצילום מסמכים.
ג. המצאת כל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים,(אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס), התשל"ו–1976.
ד. המצאת תעודות מקצועיות בנושא.
ה. המצאת ערבות בנקאית בסך 6,000.– ש"ח צמודה למדד המחירים לצרכן של חודש דצמבר 94, כבטחון לקיומה.
2. את מסמכי המכרז ניתן לקבל ביח' נכסים בנמל אשדוד, בנין מינהלה קומה א', חדר מספר 129, החל מיום 12.3.95 תמורת סך של 234.– ש"ח כולל מע"מ, שלא יוחזרו.
3. תקופת ההתקשרות המוצעת הינה לשנה אחת עם אופציה להארכת ההתקשרות מידי שנה, עד ל־3 שנים מיום התחלת העבודה.
4. בדבר הסברים ופרטים נוספים ניתן לפנות לרמ"ד משק ותחבורה בנמל, מר' חיים דמארי, טל' מס': 08-512671-2.
5. המעוניינים להשתתף במכרז יגישו את הצעתם בכתב בצרוף כל המסמכים הדרושים, במעטפה סגורה עד ליום 27.3.95 שעה 14:00 לתיבת המכרזים במשרד רמ"ד כלכלה בנין מינהלה קומה א' חדר מס' 123.
6. הרשות אינה מתחייבת לקבל ההצעה הנמוכה ביותר, או הצעה אחרת כל שהיא מאלו שיוגשו לה.

אמר"ש/פרסום

MAGEN DAVID ADOM IN ISRAEL
מגן דוד אדום בישראל
מגן דוד אדום - מח' הדרכה
מודיע על פתיחת
**השתלמות/רענון למצילים בהחייאה**
**לקראת עונת הרחצה 1995**
להרשמה יש לפנות לתחנות מגן דוד אדום:

| | | |
|---|---|---|
| תל־אביב - | טלפון: | 03-292224 |
| באר שבע - | טלפון: | 07-274767 |
| חיפה - | טלפון: | 04-521230 |
| ירושלים - | טלפון: | 02-523133 |
| טבריה - | טלפון: | 06-790111 |

ליום ההשתלמות יש להצטייד בתעודת מציל. ללא תעודה לא יקבל אישור השתלמות.

**פסח**
**ב־מלון רון–צפת**
אצלנו תקבלו, לפחות אותו הדבר בהרבה פחות, כסף!
מבצע ללינה+ארוחת בוקר ולחצי פנסיון
■ במרכז העיר בלב מרכזי הבידור והבילוי ■ חדרים מרווחים וממוזגים ■ כשר בהשגחת הרבנות
לאורחי המלון!! סדר פסח מסורתי!!
מתקבלות הזמנות לחודשי הקיץ
טלפון: 06-972590/1/2

תיק הוצל"פ 9־91־01980־14 באר־שבע
הזוכה: בנק עצמאות למשכנתאות ולפיתוח בע"מ
החייבים: קרוסטבסקי בוריס, ת.ז. 304441819
קרוסטבסקי מרינה ת.ז. 304441876
**תחליף המצאה**
[illegible]
ראש ההוצאה לפועל באר־שבע

**תכנית פשוטה**
מאת סקוט סמית
מה שתאוות בצע, טפשות וגסות יכולות לעשות לאנשים
חדש בספריית מעריב

هكذا من الأصل
هكذا من الأصل

נילי פרידלנדר
סוגרת שבוע

ברמת מנשה, באמצע הארץ, פורחים עכשיו שדות ענקיים של צבעונים אדומים, תורמוסים כחולים, נוריות ומרגניות. כדאי למהר. בעוד שבוע־שבועיים הם ייעלמו

# הר הרקפות ושדה התורמוסים

שדות פורחים ברמת מנשה. הפרות לא אוכלות את הפרחים, והאנשים לא קוטפים.

צילום: נילי פרידלנדר

באמצע המדינה, בין ואדי מילק לואדי ערה, יש עכשיו גבעות זוהרות ופורחות בין שדות של חיטה ירוקה ויערות ברושים ואורנים, הר של רקפות והר של צבעונים. לפלא הזה קוראים רמת מנשה. הגובה הממוצע שלה הוא 250 מטרים, והיא מבותרת על־ידי נחלים רבים וביניהם נחל תנינים ונחל דליה (זה שעושה את השטפונות אחרי הגשמים), ותמיר, גם בקיץ, יש בה רוח הרים יבשה ומרעננת.

לא לחכות לקיץ. הפריחה הגדולה והמגוונת מתרחשת עכשיו. וכדי שלא להצטופף באותן דרכים ובאותם מקומות, מומלץ להגיע הנה ביום שישי, או אפילו לקחת יום חופש באמצע השבוע. כי מה שנראה פה עכשיו לא נראה בעוד שבועיים־שלושה.

שדות אינסופיים של תורמוסים כחולים, עיריונים זהובים, המון נוריות, כחול של דגניות, וורוד של פשתה וסגול־ורוד של סחבלים, המון מרגניות לבנות עם לב זהב שאינן אלא קמומיל, ופרחים פרפרניים בצהוב ורוד כתום. בקיצור, המוני פרחים ים־תיכוניים שתוך שבוע שבועיים ייעלמו מהשדות.

על רמת מנשה (שפעם קראו לה בטעות הרי אפרים) יש קיבוצים ותיקים: עין השופט, רמת השופט, דליה ורמות מנשה. גם שני מושבים: אליקים ועין העמק. הכי מפורסם הוא הר הרקפות ליד קיבוץ גלעד, ששמו הרישמי הוא עריין אבן־יצחק, וכך הוא מופיע בשלטים. בשבתות האחרונות היו פקקי תנועה בדרך אליו.

ברמת מנשה יש דרכי עפר עבירות לכל רכב, כך שאפשר לסטות מהכביש הראשי לפינות פרטיות וליהנות מזוהר השדות הירוקים והצבעוניים, מהשקט, הציפורים והאוויר הנקי. ויש גם מקום חדש שעם ישראל עוד לא מכיר: השדות הפורחים בדרך לקיבוץ רמות מנשה, עם יופי מיוחד כמינו ומרחבים פורחים [..] צבעים.

הפרות שרועות כאן אוכלות רק את [..] ולא את הפרחים הים־תיכוניים שהם קצת מרירים. הפרות שומרות על הטבע, וכך גם האנשים שלא קוטפים פרחים. וזו הסיבה שיש לנו באמצע המדינה אביב עם שדות פורחים שכמותם לא נראו שנים.

## פרובאנס בארץ ישראל

באביב, הכי יפה לעלות לרמת מנשה מכיוון כביש פרדס חנה־בנימינה. יש קסם מיוחד בנסיעה בבקעה היפה שבה זורם נחל תנינים היורד מרמות מנשה. קוראים לה בקעת תנינים, אבל מה לתנינים וליופי של המטעים הפורחים, הכרמים והגבעות עם האלונים הגדולים ושדות החיטה והנחלים?

זה הקטע שהכי דומה לפרובאנס, אבל לצערנו אין בכל הדרך מקום טוב לעצור בו ולאכול ולשתות כמו בפרובאנס. לכן, בצאתכם לדרך, אל תשכחו לשים במכונית משקאות ומאכלים שאוהבים. הכי מתאים לפרוש מפה משובצת בפינה יפה, ולהעמיס עליה גבינות או נתחי בשר קרים וגם יין קל, ולא לשכוח בקבוקי מים וקפה או תה צמחים. כי נעשים פה רעבים וצמאים, וחבל לקלקל את הטיול הרגוע בשדות החיטה ובין הפרחים כשחשים צורך דחוף לכרסם משהו בתחנת דלק.

אפשרות אחרת, רק בימי חול, היא לעלות בסוף הטיול מצומת אליקים למסעדות הדרוזיות בין דלית אל כרמל לעוספיא, שם יש פיתות דרוזיות, לבנה, מנסף, ואפילו חוגלות.

קחו לטיול ארבע־חמש שעות. כדאי להתחיל אותו בצומת עדה (יש שלט ירוק גדול) שבין בנימינה לפרדס חנה. כאן פונים לכיוון המושבה גבעת עדה, ונוסעים בבקעת תנינים בין מטעים פורחים בוורוד ולבן.

**איך מגיעים לצומת עדה?**

מכביש החוף המהיר (מכיוון ת"א) פונים במחלף קיסריה לכיוון עפולה, ותיכף אחרי קילומטר אחד פונים שמאלה לצומת [..] פונים ימינה ונוסעים עוד חמישה ק"מ למושבה פרדס חנה. כאן פונים שמאלה ונוסעים בתוך שדרה יפהפיה של דקלים ותיקים עוד שלושה ק"מ עד לצומת עדה (יש שלט ירוק), ופונים ימינה לכיוון גבעת עדה.

כאן אפשר להירגע. הטיול מתחיל. עוברים את גבעת עדה ומגיעים לקיבוץ רגבים. ממשיכים ישר בכביש שלושה ק"מ, ומגיעים לגבעת נילי (יש שלט). ממשיכים ישר בדרך עפר לבנה, היא "דרך המוביל". משמאל מזבלה גדולה, ומיד אחריה נכנסים לנופים הירוקים של רמת מנשה.

לשים לב: אחרי קילומטר אחד יש צומת. הדרך ממשיכה ישר לקיבוץ רמות מנשה. אם פונים שמאלה לשדרת ברושים, ממשיכים ישר עד קיבוץ גלעד, הר הרקפות ויער הצבעונים. נוסעים לשם בין עמקים ירוקים, וחולפים על פני מאגר מים שנראה כמו עין כחולה. מגיעים ליער אורנים ולפינה האחרונה בכביש החוצה את יער מנשה.

מי שרוצה לדעת איפה הוא, שיפתח מפה ויראה כמה הוא קרוב לצומת אליקים על כביש ואדי מילק, בין יקנעם לכפר פרדיס ולזכרון יעקב.

חונים בצד הכביש. לפנינו שלטי עץ "אל שמורת הרקפות" שמובילים לשביל שמקיף את הגבעה. הליכה קלה של עשר דקות. השביל, ליד שדה חיטה ירוק, עולה מעל הגבעה. מומלץ לעלות בו, לראות את הצבעונים, ואת יער הרקפות מלמעלה. אחר־כך חוזרים בשביל אל הרכב, ונכנסים בנסיעה לדרך עפר מקבילה שעליה כתוב "מחנה גלעד".

משמאל שדות עם עיריונים, פרח גבוה ואלגנטי שכולו זהב. עד מהרה רואים משמאל חורשה קטנה של אורנים קפריסאים, ובתוכה פורחים הצבעונים האדומים.

באותה דרך חוזרים אל הכביש שבאנו ממנו, פונים שמאלה ונוסעים שישה ק"מ עד השלט שמפנה אותנו לקיבוץ רמות מנשה, אל שדות הבר ד[..] והפרחים שהפרות לא אוכלות והא[..]ים.

## התורמוסים הכחולים

לנסוע לאט. בדרך לקיבוץ רמות מנשה, מיד בסוף חורשת הברושים, יש דרך עפר חומה שיורדת אל הגבעות הכחולות. בדרך הזו אפשר לנסוע בתוך השדות הפורחים ולהתחבר לוואדי מילק, אבל זאת עושים אחר כך. עכשיו נוסעים עוד קצת, חונים בדרך העפר והולכים חמש דקות עד לשדות הזוהרים בשמש. הכי יפה כאן בין שעה אחת בצהריים עד שעה ארבע. לאורך הכביש יש גדרות נמוכות של חוטי ברזל שאפשר לעבור.

כל מורד השדה מלא פרחים: תורמוסים כחולים, נוריות, פשתה ורודה, פרחים פרפרניים קטנים בצהוב וכתום, מרגניות, ופה ושם סחלבים ודבורניות. לא להתבייש, להשתרע בשדה, באור הרך, עם הזימזומים והריחות המשכרים.

אם חוזרים לדרך העפר החומה שבראשית השדה, ממשיכים איתה עוד קילומטר וחצי עד לכביש ואדי מילק. נוסעים במסלול הימני עד לצומת אליקים, וכאן מסתובבים וחוזרים בוואדי מילק לכיוון תל־אביב. יש שילוט. למי שרוצה להגיע לחיפה ולכפרים הדרוזים, שם נמצאות המסעדות היחידות באזור, שייסע לפי השלט הכתום שכתוב עליו "פארק הכרמל".

**לחיפאים:** מי שרוצה לבוא הנה בשבת, מומלץ שלא ייסע בכביש הכרמל העמוס אלא ירד לכביש יגור יקנעם, וימשיך לכיוון מגידו. לפני קיבוץ משמר העמק יש כביש ירוק, נופי ומתפתל שעולה לקיבוץ עין השופט, ומשם פונים שמאלה ונוסעים שני ק"מ עד השלט שמוביל אותנו לקיבוץ רמות מנשה.

**המסלול המהיר:**

מכביש החוף פונים במחלף זכרון יעקב לכיוון יקנעם. בצומת אליקים פונים לכיוון הקיבוצים גלעד (אבן יצחק) ורמות מנשה. שדה התורמוסים הכחולים הוא בכביש הפנימי לקיבוץ רמות מנשה. הר הרקפות הוא ליד קיבוץ אבן יצחק בסוף הכביש.

---



שורת הדין
המדור המשפטי
עורך: משה גורלי

רב השיח המסכם. מימין: חיים צדוק, יוסף חריש, מיכאל בן־יאיר, חיים כהן, משה בן־זאב

צילומים: מוטי קמחי

# בין רבין לברק

היועץ המשפטי מצוי בדילמה תמידית בין ראש ממשלה חזק לבג"ץ מבקר ומתערב. לכנס שעסק במעמדו של היועץ, הגיע חיים כהן, מחרתיים בן 84 ונראה נפלא

מאת משה גורלי

כשחיים כהן הגיע, התרגשות אמיתית אחזה בכולם. כהן שייך לדור הנפילים של המשפט הישראלי, דור שסטגוניותו, רוחב אופקיו ותרבותו יסדו וקיבעו את עליונותו של ביהמ"ש העליון, לא רק כמוסד מקצועי נטול פניות, אלא גם כסמכות מוסרית, וזרקור מצפוני ומצפני של החברה הישראלית.

כהן שחוגג מחרתיים יום הולדת 84, היה כבר על ערש דווי אבל התאושש ונראה נפלא. הוא הופיע בכנס "היועץ המשפטי לממשלה במעגלי החוק והשלטון" שנערך השבוע באוניברסיטת ת"א. כהן שובץ ברב־שיח המסיים, בהשתתפות היועצים לשעבר משה בן־זאב, יוסף חריש והנוכחי מיכאל בן־יאיר. בלטו בחסרונם שלושת היועצים שמכהנים היום כשופטי בית המשפט העליון: הנשיא מאיר שמגר, המשנה לנשיא אהרון ברק ויצחק זמיר.

כהן ובן־זאב יעצו לבן־גוריון ואשכול. חריש ובן־יאיר מייצגים את התפקיד בעידן הסערה הפוליטית, לאחר ששמגר, ברק וזמיר עיצבו ויצקו את התבנית העצמאית והבלתי מתפשרת של התפקיד – את תפיסתו כרשות עצמאית המחוייבת לשלטון המשפט, לא פחות מלשלטון הממשלה.

■ ■ ■

רווקא שמגר וברק, כשופטי ביהמ"ש העליון, הגבירו את היקף ההתערבות השיפוטית בהחלטות היועץ. תפיסתם את מוסד היועץ כעוד רשות מנהלית הכפופה כיתר הרשויות לביקורת בג"ץ, עוררה את היועץ הנוכחי בן־יאיר למחאה שעשתה את הכותרת של הכנס: "נישתם בלתי ראויה", אמר, "התערבות בג"ץ בהליכי העמדה לדין עלולה לפגוע בשלטון החוק".

התהליך בו "חדר" בג"ץ לטריטוריות של היועץ המשפטי מאפיין את אופי החדירה – הרחבת הביקורת השיפוטית – גם לנחלות אחרות. ועדת אגרנט הראשונה קבעה בזמנו שרק פגם של חוסר תום לב יצדיק התערבות. המשמעות האמיתית היתה שביהמ"ש לעולם לא יתערב בהחלטת יועץ משפטי, כי האפשרות להצביע על חוסר תום לב היא מרוחקת לכת ופירושה למעשה הרחקת היועץ מתפקידו.

שמגר, וביתר שאת ברק, כירסמו בעצמאות היועץ ע"י הרחבת עילת ההתערבות: מחוסר תום־לב לעילת הסבירות. אם ביהמ"ש קובע מהו סביר, הוא שם עצמו בנעלי היועץ ומעדיף את שיקול דעתו שלו על־פני שיקוליו.

כך היה כשבג"ץ התערב לראשונה ב־1989 כשהחליט בניגוד לדעת היועץ יוסף חריש על הגשת כתב אישום נגד העיתונאית קליגר בעבירת סוב־יודיצה במשפט דמיאניוק. שנה אח"כ, שוב בניגוד לדעת חריש, קבע בג"ץ שיש להעמיד לדין את הבנקאים בפרשת ויסות המניות.

עו"ד ידידיה באר׳ שאל את פרופ' דוד קרצ'מר אם דוגמא זו – מבחינת הדיה הציבוריים – אינה מספיקה על מנת להכשיר את התערבות. פרופ' דוד קרצ'מר השיב בפשטות: "לא. ביהמ"ש לא צריך לפתור את כל הבעיות של מדינת ישראל".

■ ■ ■

ד"ר דפנה ברק־ארז הבחינה בין שני סוגי התערבות: בעתירות נגד החלטות שעניינן אי העמדה לדין (קליגר, הבנקאים) ובעתירות נגד חוקיותן של פעולות שלטוניות בהן אין לחוות דעתו של היועץ משקל מיוחד וביהמ"ש בודק לגופו של עניין. כך היה בפרשת גנוסר, כשבג"ץ פסל את מינויו בניגוד לדעת היועץ. "לאחר הסרת מכשולי זכות העמידה והשפיטות, איבדה חוות הדעת של היועץ המשפטי ממעמדה המיוחס", אמרה ברק־ארז, "ולביהמ"ש אין בעיה להעביר ביקורת מקצועית כיוון שהוא לא פחות מקצועי מהיועץ. ביהמ"ש אינו מקצוען בתחום הרפואה, אבל לבקר חוות דעת משפטית זה בהחלט בתחום התמחותו".

ד"ר זאב סגל היה קיצוני יותר: "לא ייתכן שהיועץ המשפטי יהיה בן יחיד לאלוהים וחסין כמעט לחלוטין מביקורת שיפוטית שהכל חשופים לה – הממשלה, ראש הממשלה, הכנסת". סגל התנגד לעמדת בן־יאיר שראה בהתערבות "השתלטות על רשות אחרת", במיוחד כשהיועץ הוא עתיר סמכויות ואינו אחראי למעשה בפני איש.

■ ■ ■

הציפיה להמשך הוויכוח ברב־שיח שנעל את הכנס נכזבה. המנחה פרופסור יורם שחר זכה לשבחים, בעיקר בזכות העובדה שלא הפריע לנוסטלגיה להשתפך.

חיים כהן, היועץ המשפטי בשנות ה־50 סיפר על הכוס דאז: "בן־גוריון התנגד בהתחלה למינוי יועץ משפטי. הוא סלד ממשפטנים. הוא עצמו למד משפטים, כסמסטר או שניים באיסטנבול. מאז חשב עצמו לא רק למומחה גדול, אלא גם בז לכל המשפטנים באשר הם שם. לרכוש את אמונו היה תפקידי העיקרי בהתחלה. אני מצטער שלחברים המעולים שבאו אחרי לא היתה חוויה שכמה ב.ג. השנים שזכיתי לייעץ לו היו השיא בקריירה שלי בכל המובנים."

גם יוסף חריש הציג כמה "ורקות" בן־גוריון. "כשהוא היה כועס על כהן הוא היה קורא לו שפיץ־קופ (ראש מחודד. תיאור מבנה גולגלתו של כהן – מ.ג). פעם הוא אמר לי: 'מה זה משפט? תבונה וערכים. ואת זה גם לי יש'".

■ ■ ■

כל היועצים טרחו להדגיש שראשי הממשלות עימם עבדו לא הפעילו לחצים, ואם הפעילו הרי שהם עמדו בפרץ. חריש סיפר כיצד יצחק שמיר ביקש ממנו תקנה לשעת חירום שתאפשר למשוך כספים מבנק ישראל למרות שהיתרות נגעו כבר בקו האדום. העניין היה תלוי אז במינוי מועצה או ועדה מייעצת שמלאכת הרכבתן נתקעה בגלל מקח וממכר פוליטי. "אמרתי לשמיר שיעשה פשרה פוליטית וימנה את המועצה, אבל תקנה לשעת חירום לא יקבל", שיחזר חריש את עמידתו האיתנה. הוא גם הציג עצמו כקרבן של פרשת דרעי שורוה כביכול את סיום כהונתו. יחד עם המפכ"ל טרנר אפשר להכריז על הקמת 'רשימת נפגעי דרעי'.

לאחרונה הפכו יועצים קרבנות הממשלה. פעם זה היה אחרת. היועץ משה בן־זאב העיר: "אני חושב שלא היה יועץ משפטי שלא הפיל ממשלה". גם חיים צדוק, שר המשפטים לשעבר, רמז בכיוון: "רבין לא משתגע על שלטון החוק כערך בפני עצמו, אבל מודע לחשיבותו ומרכזיותו ומודע גם לצרות הצפויות לו אם ינהג אחרת..."

צדוק היה האיש שלקח את אהרון ברק מאחורי הצאן האקדמי והמליך אותו ליועץ משפטי בגיל 37. הוא טען נגד השתתפות היועץ בכל ישיבת ממשלה: "בגין התאהב בזמנו בברק ורצה אותו צמוד עליו. אני רואה סכנה בכך שהיועץ יושב בכל ישיבת ממשלה. מצפים ממנו לאינסטנט אופיניון בכל עניין ולא תמיד יש לו. ואם ישתוק בעניין מסויים, והעניין יעלה אחר־כך יכולים להגיד לו: למה שתקת?"

*(עוד השתתפו: ד"ר אנדרי מרמור, פרופ' מרדכי קרמניצר, פרופ' קנת מן, עו"ד אבינדור פלדמן, פרופ' מנחם מאוטנר, ד"ר עלי זלצברגר, ד"ר אילנה דיין־אורבך).*

חיים כהן עם השופט העליון גבריאל בך

עם היועץ הנוכחי מיכאל בן־יאיר

עם פרופסור סמדר אוטולנגי

מימין: פרקליטת המדינה דורית ביניש, מנהלת מחלקת בג"צים נילי ארד והשופטת עדנה ארבל מאזינות לד"ר אילנה דיין־אורבך

צילומים: מוטי קמחי

המרוץ ללשכה / מכתב

## גם אני סבור שכהן לא מתאים

ברצוני למחות על רבריו של עו"ד יעקב רובין ('המירוץ ללשכה', 23.2.95) המתנגד למועמדותו של עו"ד שלמה כהן לתפקיד יו"ר לשכת עורכי־הדין 'בגלל דעות השמאלניות שלו'.

אני סבור שאין מקום להכניס את הנושא הפוליטי למערכת הבחירות לראשות הלשכה.

עמדתי זאת אינה נשפעת מן העובדה כי עו"ד כהן איננו נלאה מלהעלות נגדי טענות מצוצות מן האצבע.

גם אני סבור שעו"ד כהן אינו מתאים להיות יו"ר הלשכה, צריך להתנגד למועמדותו של עו"ד כהן – אבל לא בגלל 'הדעות השמאלניות הקיצוניות שלו' אלא בגלל שהוא פשוט איננו מתאים 'מכל בחינה' לתפקיד הציבורי שאליו הוא נושא את עיניו.

מכבוד רב, צבי מימה, עו"ד

(המדור 'המרוץ ללשכה', ישוב במתכונת מלאה בשבוע הבא.)

# עישון פאסיבי מגדיל הסיכון למוות בעריסה

## מחקר חדש מגלה כי לתינוקות שנחשפו לעישון של יותר מ־21 סיגריות ביום סיכון של פי 23 למוות עריסה לעומת תינוקות שלא נחשפו לעישון

מאת תומאס ה. מו
לוס־אנג'לס טיימס, מיוחד ל מעריב

חשיפה עקבית של תינוק לעישון פאסיבי מגבירה בשיעור ניכר את הסיכון למוות בעריסה – מסרו חוקרים באוניברסיטת קליפורניה.

מומחית לרפואה מונעת, הילארי קלונוף־כהן, ועמיתיה באוניברסיטה, בדקו את תיקיהם הרפואיים של 200 תינוקות שמתו מות עריסה והישוו אותם לאלה של תינוקות בריאים, בני אותו גיל. מסקנותיהם התפרסמו אתמול בכתב העת של איגוד הרפואה האמריקני. החוקרים דיווחו, כי בבתים שבהם מבוגר אחד או שניים עישנו, במהלך ההריון ואחריו, הסיכון למוות בעריסה גדול פי 2.2 עד 3.5.

עוד התברר, שככל שהחשיפה לעישון הפאסיבי גדולה יותר, גם הסיכון גדל. לתינוקות שנחשפו לסיגריה אחת עד עשר סיגריות ביום, סיכון גבוה פי 2.4 למות מות עריסה מאשר הסיכון הנשקף לתינוק שכלל לא נחשף לעשן סיגריות. לתינוקות שנחשפו ל־11 עד 20 סיגריות ביום סיכון גדול פי 3.6 למוות בעריסה. לתינוקות שנחשפו ליותר מ־21 סיגריות ביום סיכון גבוה פי 23 למוות בעריסה.

תסמונת מוות בעריסה, המתרחשת בעיקר בגילאי חודשיים עד ארבעה חודשים, היא גורם המוות השכיח ביותר בקרב תינוקות. בארה"ב מתים מדי שנה 6,000 תינוקות מות עריסה.

בהתבסס על המחקר החדש ומחקרים אחרים, אמרה מריאן ווילינגר, מהמכון הממלכתי לבריאות הילד, כי "גורמי בריאות, העובדים עם הורים לתינוקות שזה עתה נולדו, חייבים להזהיר אותם מפני סכנות העישון הפאסיבי".

הסכנות אינן קשורות רק למוות בעריסה. "ברור לחלוטין שתינוקות של אימהות מעשנות סובלים יותר מבעיות במערכת הנשימה, וכי עישון של ההורים מגביר את הסיכון ללקות בהתקפי אסטמה", אמר ד"ר ג'ון ברוקס, מבית־הספר לרפואה דארטמות', "אין ספק שבקרב אימהות שמעשנות בהריון, הסיכון גבוה הרבה יותר מאשר בקרב אימהות שאינן מעשנות".

מאידך, חוקרים רבים טוענים כי עישון פאסיבי הוא רק גורם סיכון למות עריסה, וכי למעשה התסמונת נגרמת על ידי גורמים ביולוגיים או גנטיים, שטרם זוהו.

כסא הענקים הוא האטרקציה המרכזית ביריד הרהיטים, המתקיים השבוע במרכז הסחר העולמי בסינגפור. רוחבו של הכסא שני מטרים, גובהו חמישה, ואפשר להושיב עליו 12 איש צילום: א.פ.

## קלפי משחק לעידוד השימוש בקונדומים – פורנוגרפיה או לא?

סערה באוסטרליה סביב קלפי משחק המופצים על־ידי איגוד מקומי למלחמה באיידס: בקלפים נראים גברים עירומים ב־13 תנוחות שונות של התעלסות והצנזורה האוסטרלית מונחה לבדוק אם מדובר באמצעי לגיטימי או בפורנוגרפיה פשוטה שיש להחרימה.

מועצת האיידס בקווינסלנד מסרה כי 24 אלף הקלפים מופצים במסגרת מסע פרסום למין בטוח. הקלפים יחולקו להומוסקסואלים במועדונים ופאבים.

"הקלפים האלה הם פשוט שיטה לגלות דרכים מעניינות להציג את אותה סיסמה נדושה וחבוטה על שימוש בקונדומים ודברים כאלה", אמר נציג מועצת האיידס של קווינסלנד, מרק קאונטר.

אך דובר מטעם ממשלת קווינסלנד מסר אתמול כי יש חשש שהקלפים יגיעו לבתי ספר ויפלו לידיהם של ילדים ובני נוער. לפיכך התבקש הצנזור הממשלתי לקבוע אם מדובר בפורנוגרפיה או לא.

■ רויטר

## כבלה [...]ת ידיהם של 3 יל[...] ודחפה אותם מ[...]מה ה־15

אשה בת 32 מקוריאה הדרומית הרגה את בתה ושני ילדיה [...] – המשטרה המקומית [...] שהאשה כבלה את ידיהם [...] אותם ממרפסת בקומה ה־15 [...] בית מגורים, לעיניה של [...] הידידה המבועתת. לאחר מ[...] צה אל מותה.

שניים מן הילדים מתו [...] הילד השלישי שרד בדרך נס [...] מאושפז כעת במצב אנוש [...] דובר של בית החולים המ[...] הדובר הוסיף שהאשה, [...] רושה בבעלות עבר של הפר[...] סה ונפשית.

[...] בזעיפה עם בתה וחבריה של [...] לדירה של ידידה בעיר סאנ[...] דרומית־מערבית לסיאול [...] יותר סיפרה הידידה [...] למשטרה, שיצאה לרגע מן [...] השאירה את בנה בהשגחה [...] של קים. דעות סותרות לאחר [...] כיצד הכרותה דוחפת [...] שלושת הילדים מן המרפסת [...] אל מותה.

■ רויטר

מדי שנה מקיימת האקדמיה לקולנוע ומדעים בלוס אנג'לס תצוגת־אופנה מפוארת של בגדים ותכשיטים, לכ[...]קס חלוקת פרסי האוסקר. בתצוגה המסורתית, שהתקיימה שלשום, הוצגו שמלות ותכשיטים בשווי כולל של 850 אלף דולר צילום: א.פ.

# משהו עולמי

## "דניאל דיי־לואיס בדיכאון – מאושפז במוסד פסיכיאטרי"

מאת יואב לימור
סופר מעריב בלונדון

השחקן המצליח דניאל דיי־לואיס, נמצא בששת החודשים האחרונים בטיפול פסיכיאטרי אינטנסיבי – מסר השבוע היומון הבריטי "דיילי מייל".

מקורות סיפרו שדיי־לואיס, שסבל בעבר מדכאונות חריפים, נקלע לדיכאון עמוק לאחר ששמע שהוא עתיד להפוך לאב. בנוסף, הוא הושפע קשות ממותו של הסוכן האישי שלו וחברו הקרוב, ג'וליאן בלפרייג'.

דיי־לואיס, טוענים מקורות, מתקשר עם אימו של התינוק, השחקנית הצרפתיה איזבל אדג'אני, רק באמצעות פקס וטלפון. אדג'אני מסרה לו בפקס כי היא הרה ולפני מספר שבועות – לאחר מריבה קולנית ביניהם בטלפון – הודיע לה דיי־לואיס בפקס שהסיפור ביניהם נגמר. התינוק צפוי להיוולד בעוד כחודשיים.

כוכב "כף רגלי השמאלית" ו"בשם האב" לא נראה בציבור מזה חצי שנה ונטען כי הצעות העבודה הרבות הממשיכות להגיע אליו נותרות ללא מענה. כתב־העת הצרפתי "פארי מאץ'" טען כי דיי־לואיס מאושפז מאז ספטמבר האחרון במוסד פסיכיאטרי סמוך לעיר בלוראה. העיתון הוסיף כי השחקן שוהה במחיצת בני משפחתו של אחד מרופאיו במקום וכי הוא מבקר גם אצל מטפל מומחה בפאריס.

## מלחמת הדוגמניות בכוכבות הוליווד: "הן גונבות את ההצגה"

מאת יואב לימור
סופר מעריב בלונדון

דוגמניות־העל מתכוננות לקרב נגד שחקניות הוליוודיות מפורסמות, ש"גונבות" להן את העבודה.

נעמי קמבל וקלאודיה שיפר הכריזו מלחמה על השימוש הגובר בשחקניות בתצוגות אופנה וקראו לדוגמניות אחרות להצטרף למאבק. "זה לא הוגן", אמרה שיפר, המקבלת 15 אלף דולר ליום עבודה, "השחקניות האלה אינן דוגמניות מקצועיות. הגיע זמן שנקים איגוד שיגן על זכויותינו ומקום העבודה שלנו".

קמבל היתה אף בוטה יותר: "אנחנו קורעות את עצמנו 12 שעות ביום בעונה החמה, ואז מופיעות להן השחקניות האלה ודוחפות הופעה רק בשביל הפרסום".

המלחמה הוכרזה בסוף־השבוע, עם פתיחת שבוע האופנה במילאנו. יותר מ־40 דוגמניות מפורסמות הגיעו לעיר וגילו לחרדתן כי שחקניות רבות עומדות לגנוב להן את ההצגה. שלא כמו הדוגמניות, הגובות סכומי־עתק עבור התצוגות, מסכימות השחקניות לעשות סיבוב על המסלול תמורת כרטיס טיסה פלוס אירוח במלון חמישה כוכבים. מבחינתן, התמורה האמיתית היא בפרסום העצום בירחוני האופנה בכל העולם. זו הסיבה ששרון סטון מדגמנת עתה לוורסאצ'ה ואיזבלה רוסליני עושה חלטורות אצל דולצ'ה וגבאנה.

השחקניות, מצידן, לא מבינות על מה הרעש. "אנחנו לא אומרות מלה עליכך שדוגמניות החלו באחרונה להופיע יותר ויותר בסרטים", אמרה טאני וולש, בתה של ראקל, "אל מקפרסון, סינדי קרופורד וכריסטי טרלינגטון כבר הופיעו בסרטים, וגם השאר מתכננות קריירה על המסך. זו תנועה דו־כיוונית".

## דוגמנית הצמרת: "בעלי בן ה־90 אריה במיטה"

סמית'. 5 ניתוחים פלסטיים

"בעלי הוא ענק במיטה, ממש אריה", אומרת דוגמנית הצמרת אנה ניקול סמית', בת 27, על בעלה, המיליארדר האמריקני בן ה־90, האוורד מארשל, בראיון לעיתון השבדי "אסטין בלארדס".

סמית', המדגמנת חזיות ותחתונים עבור בית אופנה שבדי ידוע, סיפרה כי לבעלה כישורים מיניים מפתיעים. "הוא משהו יוצא דופן, בעל תפקוד מיני מצוין", אמרה. לדבריה, אינה חוששת שהמאמץ יזיק לבריאותו. היא הוסיפה שהיא מקווה להרות בקרוב: "תינוק נחמד יוסיף טעם לחייו".

סמית' הרגישה, כי למרות הבדלי הגילים בינה לבין בעלה, היא אוהבת אותו אהבת נפש ולעולם לא תתגרש ממנו.

היא סיפרה שעברה חמישה ניתוחים פלסטיים לשיפוץ החזה, שכן השד השמאלי שלה היה גדול בהרבה מהימני.

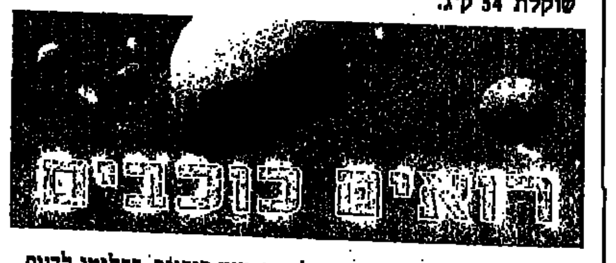
הדוגמנית, המעריצה את מרילין מונרו, סיפרה שהיא נוהגת לשוחח עמה לעתים קרובות.

"תמונותיה של מרילין תלויות ברחבי הבית. היא חברתי הטובה ביותר", אמרה. לדבריה, היא מנהלת שיחות נפש תכופות גם עם ישו.

■ *אסתר אדלשטיין, קופנהגן*

★ פירס ברוסנן זוכה לביקורות מסוייגות על תפקידו כג'יימס בונד בסרט החדש "עין הזהב". המפיקים רצו לעשות סרט פוליטיקלי קורקט ואילצו את 007, שאינו ידוע דווקא בפמיניזם שלו, להתנהג בכבוד אל הנשים המלוות אותו בסרט. בנוסף, כדי להיראות קוסמופוליטי, הוא לובש חליפות איטלקיות, עונד שעון שווייצרי ונוהג בב.מ.וו גרמנית. המבקרים מגחכים.

★ קייט מוס, בת 21, נלחצה נורא כשגילתה בעיתון בריטי תמונות של נערה בת 17, קלייר אוסליבן, שעושה דיאטה של 100 קלוריות ביום כדי להיראות כמו הדוגמנית שהיא מעריצה. אוסליבן כבר הגיע ל־32 ק"ג. מוס פנתה בקריאה נרגשת לנערה והוריה לה שהיא אינה עושה דיאטה, אלא מתעמלת. מוס, דרך אגב, שוקלת 54 ק"ג.




★ סוזאן סאראנדון וחברה לחיים, טים רובינס, החליטו להיות סופר־מקוריים ועיצבו את כורסת המין הבטוח הראשונה בעולם: הכורסה משופעת בכיסים מלאי קונדומים. 15 כורסאות בלבד יוצרו על פי הדגם הזה והן יימכרו, החל מחודש מאי, בחנות היוקרה בארני'ס בניו־יורק. הכורסא עוצבה במסגרת פרוייקט של האגודה למלחמה באיידס, שרתמה למשימה גם את יוקו אונו, ג'רי סיינפלד, ויטני יוסטון, ווסלי סנייפס ונלסון מנדלה.

★ למייקל ג'קסון יש צרות חדשות: המלחין האיסלקי אל באנו תובע אותו, בטענה שהשיר "האם תהיה כאן" הוא בעצם שיר ישן שלו, בשם "ברבורי באלאקה". עוד לא הוחלט על תאריך למשפט אבל השופט כבר הורה לאסור את הפצת תקליטו של ג'קסון "מסוכן", בו מופיע השיר, עד תום ההליכים. אחד מיועצי הסתר של ג'קסון בפרשה הוא המפיק קרלו פונטי, העזר כנגד של סופיה לורן.

★ בריז'יט בארדו שוב יוצאת להגנת בעלי החיים. הפעם היעד הוא אמן דני, שהשתמש בגופות של כלבים בפסל חדש שלו שהוצב ברחובות קופנהגן. התברר שהאמן קנה את הכלבים, הרג אותם ואז פיחלץ אותם. בארדו וחברייה מארגנים הפגנת מחאה לצד הפסל עד שיוסר.

★ למירנדה ריצ'רדסון, מועמדת לאוסקר על תפקידה בסרט "טום וויב", בעיה קשה: גם ורסצ'ה, גם ג'ורג'יו ארמאני וגם ולנטינו רוצים לעצב עבורה את השמלה שתלבש לטקס והיא פשוט לא יודעת במי לבחור. לפול ניומן, אף הוא מועמד לפרס, על תפקידו בסרט "לא פראייר של אף אחד", אין בעיה כזאת – הוא עדיין לא החליט אם בכלל יטריח עצמו לטקס. לעת עתה הוא מתכנן לצפות בטקס בטלוויזיה, בחברת בני משפחתו, במסעדת "חדר התה הרוסי" הניו־יורקית.

★ *רון מודזלבניק*

סוחר כלי נגינה מבריק את כלי הנשיפה שלו לקראת פתיחת יריד המוסיקה בפרנקפורט, בו ישתתפו נציגים מיותר מ־46 מדינות. כ־80 אלף מבקרים צפויים להגיע ליריד, שיינעל ביום ראשון צילום: א.פ

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

# פורים ■ המדריך השלם לאירועי פורים ■ המדריך השלם לאירועי פורים ■ המדריך השלם לאירוע

## ירושלים

**פורים מקראי.** מוזיאון ארצות המקרא בירושלים מציע מבחר אירועים לפורים. למרות שהחג מתקיים בבירה באיחור של יום, כי ירושלים היא עיר מוקפת חומה, במוזיאון יוקדמו החגיגות וכבר ביום א' וב' בשעות 08:30־13:00 תתקיים פעילות מיוחדת לילדים בגילאי 7־3, שיתחפשו לדמויות מהמגילה, תוך הכנת אביזרי לבוש ותחפושות. להזמנת מקומות – (02)611066.

ביום חמישי, 16.3, יתקיים במוזיאון ב־21:00 נשף פורים עם ריקודים, קריוקי, איפור בחסות מולה סנטר ותחרות תחפושות נושאת פרסים.

■ *שלמה צזנה*

## תל אביב

**"דיזנגוף צוחק".** קרנבל פורים, "דיזנגוף צוחק", יתקיים ביום חמישי, 16 במארס, ביוזמת עיריית תל אביב. משעות הבוקר ועד שעות הלילה המאוחרות יפעלו לאורך רחוב דיזנגוף שבע במות בידור, עשרות מופעים, תהלוכות, פינות איפור, תצוגות אופנה, מופעי אמנים, שחקנים, זמרים, להטוטנים, סטנד־אפיסטים ועוד.

בין האמנים שיופיעו: גידי גוב במחרוזת שירים פורימית עם אלון אולארצ'יק וקרין אלאל, סי הימן, דני בסן, אריאל זילבר, להקת מופע הארנבות של ד"ר קספר, להקת אטרף, שאוחדה מחדש ולא רק לצורך העניין, אלא גם מקליטה אלבום חדש, ועוד. בין אמני הסטנד־אפ יופיעו אורנה בנאי, גיל קופטש ועוד.

בנוסף, ניתן יהיה לצפות בסרטים ישנים, שיוקרנו על קיר התיאטרון הקאמרי, ובפעלולים מסוכנים של כפילי סרטים, 40 בובות ענק, תיאטרון דיאבולו, טרמפולינה, מיצג גן עדן מתוך קרקס ארכאוס (הולנד) ועוד.

במות הבידור לילדים יפעלו בין השעות 11 בבוקר עד 14 בצהריים. מופעים לצעירים יעלו משעה 22:30 עד 01:30. הרחוב יסגר לתנועה בקטע שבין שדרות בן גוריון וכיכר דיזנגוף.

■ *דורית גבאי דניד לייאנד הקאב*

**מכשפים וצוחקים.** סינמטק ת"א מכין לילה של מיסטיקה וכישוף לערב פורים, 15.3, עם שני סרטים נדירים ועם קטעים מפחידים מסרטים אהובים על "שרופי הז'אנר". נוכל לראות בהקרנת בכורה את "ההר הקדוש", של הבמאי אלחנדרו חודורובסקי, ממוצא פולני־יהודי צ'יליאני. המספר על ישו שקם לתחיה בכפר זנוח במכסיקו, מתוודע אל שבעה אנשים, המייצגים את שבעת החטאים, וכולם עולים להר הקדוש, כדי לגלות את סוד חיי הנצח. אידיאולוגיה היפית מבולבלת, עם תמונות מדהימות, פיוט והרבה סקס.

עוד יוקרן סרטו האילם של הבמאי בנימין כריסטנסן, משנת 1922, הפקה דנית־שוודית נועזת לאותה תקופה, עם שחזור של משפטי המכשפות בימי הביניים, וכן קטעים מתוך "שדים", "שעת הצוענים", "בית קברות לחיות" ועוד.

■ *מיכי טימן*

**מבוכים ודרקונים.** בבני התערוכה יתקיים טד"י 95 – טורניר הדרקונים הישראלי. כל המכורים ל"מבוכים ודרקונים" מוזמנים להגיע מ־09:30 בבוקר עד 20:00 בערב, להילחם זה בזה בכאילו, להשתלט על המבוך וגם להשתתף במשחקי אסטרטגיה, לשמוע הרצאות ולראות הדגמות. ארבעה טורנירים ייערכו במקביל, והזוכים ישתתפו באליפות הארץ "במבוכים ודרקונים". בשנה שעברה הגיעו למפגש יותר מאלפיים בני־נוער מרחבי הארץ, והשנה מצפים המארגנים למספר משתתפים גדול עוד יותר. דמי כניסה – 40 שקל.

## חולון

**עדלאידע של שלום.** עדלאידע רבת משתתפים תיערך בעיר חולון. העדלאידע תתקיים בסימן השלום, וכל המתחפשים, כמו גם הבמות הנישאות (סטייל הקרנבל בריו), יציגו נושאים שונים בהקשר זה. כך, למשל, לבמת ילדי העולם הוזמנו ילדי שגרירים וסגל דיפלומטי בלבוש מסורתי. במה נישאת אחרת תציג את מגילת השלום של ילדי חולון. מסלול העדלאידע יחצה את העיר, ושילוט מיוחד יכוון את הקהל למקומות נוחים לצפיה בתהלוכה.

## חיפה

**כדורגל עם מצנע.** גולת הכותרת של אירועי חג הפורים בחיפה יהיה משחק כדורגל היתולי של חברי מועצת העיר, יחד עם "שחקן הרכש" עמרם מצנע, נגד נערי שכונות. המשחק, שייערך ביום שישי 17 במארס, יתקיים בשיתוף הרשות החיפאית למלחמה בסמים.

■ *יעל ברמי־דניאלי*

**וגם קרקס מודראנו.** בכל המרכזים הקהילתיים בעיר ייערכו מסיבות פורימיות לילדים, עם ביתני שעשועים והפתעות, החל ממוצ"ש הקרוב ועד סוף השבוע הבא.

את ה"ארכיפרחיטורה" המסורתית יחליף השנה הפנינג פורים במדרחוב נורדאו, עם ליצנים, קוסמים ופנטומימאים. יום שישי, 17 במארס, מ־11 בבוקר.

קרקס מודראנו יקים את אוהליו בצמוד לקניון לב־המפרץ. הקרקס יפתח את מופעיו ביום רביעי, 15 בחודש. בין האטרקציות – תערוכת שלדי דינוזאורים.

מתנ"ס נווה יוסף בעיר יערוך ביום חמישי, החל משעה 10 בבוקר, פורימון לילדים ואמהות ממקלטים לנשים מוכות ומ־מוסדות חסות בעיר. באירוע, שייקרא "שמחטף בחיפה", ישתתפו ח"כ דליה איציק וראש עיריית חיפה, עמרם מצנע.

■ *יעל ברמי־דניאלי*

**חגיגות אקדמיות.** אגודות הסטודנטים באוניברסיטת חיפה ובטכניון מתכוננות לתחרות השנתית של גילוי כשרונות לאמנות הבימה. השלבים המוקדמים ייערכו במסיבות הפורים בשני הקמפוסים. באוניברסיטת חיפה יופיע בנשף פורים ביום רביעי יאיר ניצני, במופע "עומד על שלו". אח"כ יוכלו הסטודנטים להמר בקאזינו, שיוקם במקום. את הערב יקנחו תחרות תחפושות ומסיבת ריקודים.

בטכניון, בבית הסטודנט, ביום שלישי 14 בחודש, תופיע דנה ברגר ובהמשך – ריקודים עד השעות הקטנות של הלילה.

■ *יעל ברמי־דניאלי*

## "צאן קדושים יעסוק בלימוד תורה"

אצל תלמידי ה"חדרים" ותלמודי התורה קשה למצוא אקרחים פורמיים וקפצונים. מבחני הלכה ארציים, העוסקים בדיני פורים, הכניסו את התלמידים מסולסלי הפיאות למשטר לימודים קשה, כדי לזכות בפרס הארצי הראשון של מבחן ההלכה.

מבחן ההלכה מתרכז בספר "פורים וד' פרשיות", שיצא במיוחד ע"י המפעל העולמי להחדרת לימוד הלכה, שליד ארגון הנוער החרדי "דגל ירושלים".

"אנחנו מעדיפים, שצאן הקדושים שלנו יעסוק בלימוד תורה ולא בירידות של קאובואים", אומר מדריך ב"דגל ירושלים". "המטען הלימודי, שהם רוכשים בעקבות שינון הלכות פורים, זה נכס שנשאר איתם לכל החיים. שמחת פורים החילונית נשכחת מאוד מהר". וכך, בזמן ההפסקות, בעת ההליכה הביתה ואפילו בזמן ההמתנה לאוטובסים, משננים התלמידים את ההלכות.

שיאו של האירוע יהיה ביום שלישי הבא, כשייערך המבחן הארצי בדיני פורים. לתלמידים, שיצליחו בבחינות, מובטחים ספרי תורה יקרי ערך.

■ *קובי בלייך*

פורים בסגנון אחר אצל תלמידי חכמים בישיבות

## חדרה

**הרצים בחדרה.** תהלוכת פורים, שתיערך ביום חמישי בשעה 11 בבוקר, תפתח את אירועי העדלאידע בחדרה. התהלוכה תעבור ברחובות הרצל, הנשיא ורוטשילד, עד מרכז העיר ב"פיאצה", שם תוצב במת בידור וייערכו תחרויות תחפושות, הופעות מחול אירובי וקרקס. עוד יהיו במקום תזמורות ולהקות, ליצנים ובובות ענק. הצמד אורנה ומשה דץ יעמוד במוקד החגיגה, עם שירים ישנים וחדשים.

חגיגות פורים יימשכו במוצ"ש ב־20:30 באולמי כפיר עם תזמורת ריקודים, בידור, ריקודים ותחרות תחפושות.

■ *דורון*

## זכרון יעקב

**פורימון מסורתי.** בזכרון־יעקב את ה"פורימון" המסורתי, שיחל ב קר של יום חמישי במועדון מכבי, כל היום. במהלכו יוקמו דוכנים היתוליים, דוכני אוכל, פרסים תחפושות. באותו היום יתקיים באולם פת" מופע בשם "כמו סיפורים" של רון הקיבוץ – הצגה לילדים מאת בורלא. במהלך המופע ייערכו פושות סגנוני ותחרות תחפושות.

ביום שישי, מ־10 בבוקר, יתקיים מון" במועדונים השכונתיים, ו"יחדיו", עם מופע קסמים וליצנים לות ספורט היתולית. החל מ־14:15 פורים ואגדות" לכבוד פורים בספריה.

■ *דורון*

## אופקים

**המתנ"ס במוקד.** המתנ"ס יעניק קר אירועי החג. ב־14.3, בשעה תיערך מסיבת 50 פלוס בקפיטריית המתנ"ס. ב־15.3, באולם רקל, דיסקו לנוער עם טוני פיין. החל ב־17.3, באולם הספורט של המתנ"ס מופע של קרקס חיות לילדים.

■ *אורי בינו*

## באר שבע

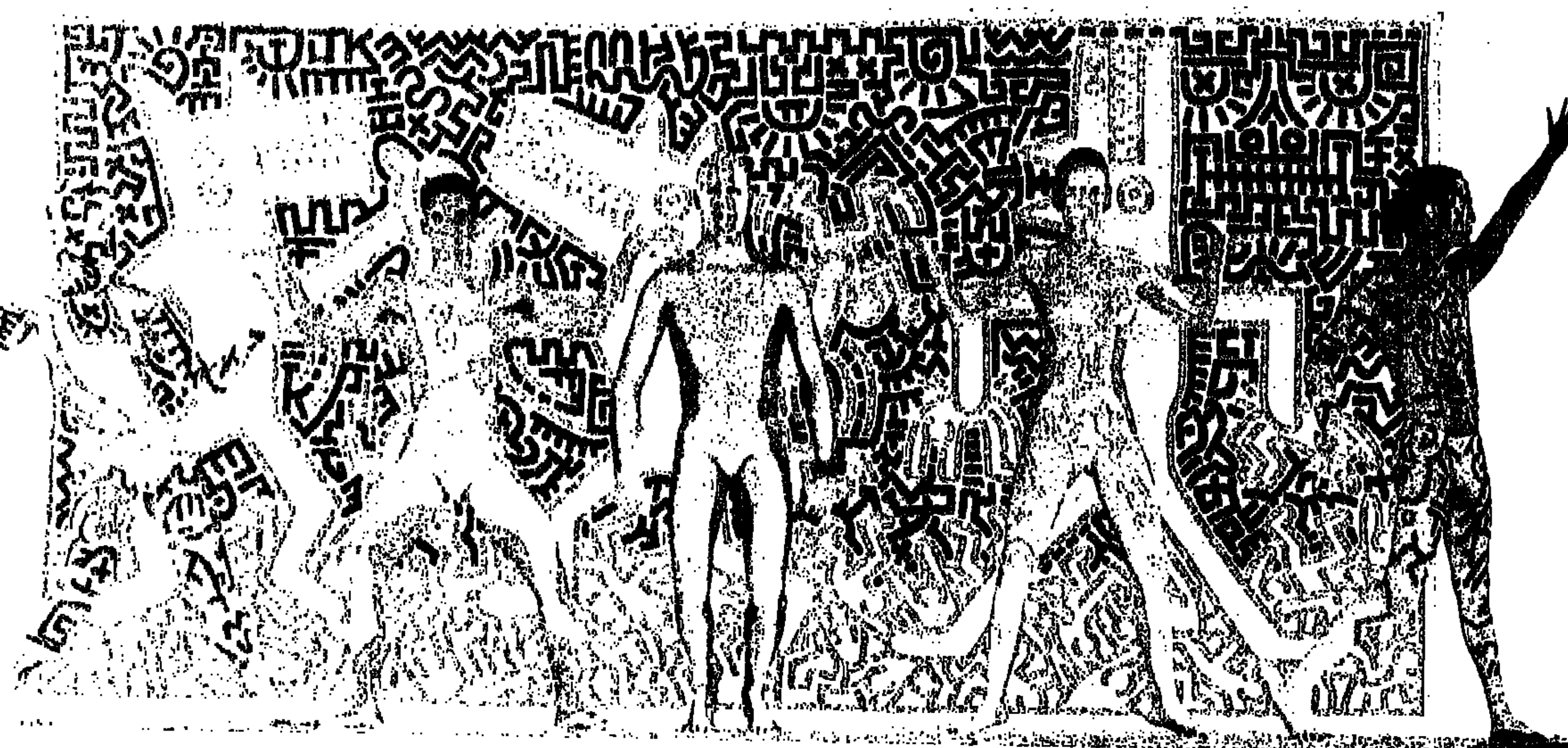
**חבל בפורום.** במועדון הפורום בבאר שבע, ייערך מרתון של מסיבות פורים. ב־13.3 מתוכננת מסיבה ישראלית־ רית, המוגדרת "בפעם הראשונה בבאר שבע". ב־14.3, בשעה 22:00 יתקיים נוער 16 פלוס, עם עופר נחשון ואורחת מאיטליה. לבני 20 פלוס באותו ערב ריקודים עם האורחים ליה ועם צוות Z בלהיט "תן לה נתה". בפורום תתקיים גם מסיבת מסיכות.

■ *אורי בינו*

## אילת

**חיטמן וזילבר.** עוזי חיטמן ואריאל זילבר הם האמנים, שבידם הופקד הבידור של תושבי אילת בפורים. הבידור תוקם ברחבת החניה הגדולה של השק"ם, וההופעות יתחילו ב־6 אחר הצהריים. חגיגות פורים באילת ימי חגיגות ואירועים לציון יום אילת, שחל השנה ב־13 במארס.

■ *יהודית זילברשטיין*



חגיגת קית הרינג במוזיאון ת"א עם בי"ס לאיפור מולה סנטר

דמויות מתוך הצגת הילדים "בית־ספר למכשפות מתחילות 'כיכבה'"

"אורחים בסלון". מפורסמים בתחפושות. בין המזהים יוקרנו פרסים

טנגי פורים · דמויות מתוך "הקוסם" צילום: אלי דסה

מופע הפנטומימה "הרובוט" באירועי "דיזנגוף צוחק"

## צוחקים בפורים עם הטלוויזיה

הערוץ הראשון יתחיל את שידורי הפורים בערב פורים, יום רביעי, 15 במארס, בהקראת "מגילת אסתר" בשעה 19:30. ב־21:00 תעלה מחווה של שלמה בראבא לקומיקאי דני קיי, בשם "שלמה בראבא מנצח" וב־21:40 יגיש שמעון פרנס מהדורה פורימית מיוחדת של "בטברנה". ב־22:20 ישודר הסרט "משנה מקום, משנה מזל" עם אדי מרפי.

ביום חמישי – ספיישל של מערכת הילדים והנוער, "שישה באולפן אחד", עם כל מנחי הילדים של ערוץ 1. בשעה 22:30 אפשר לראות גילגול קודם של "מלך הרייטינג" החדש, ספי ריבלין, עם "ספי, יצפאן וחברים במוצ"ש".

ביום רביעי ישודרו בערוץ 2 (רשת) שתי תוכניות פורימיות של האחים שילון: עם דן שילון ועם יגאל שילון, שבמהדורת "פספוסים" המיוחדת שלו יגריל מכונית שברולט מהודרת.

ביום חמישי, יתחילו בטלעד את השידורים ב־10:00 בבוקר, סרטי הקולנוע "דוקטור סוס" ו"סופאי" של וולט דיסני. בשעה 15:00 – ספיישל מסיבות עם מיקי מאוס. אצל ראלף עבבר ב"בננה ספליט" בשעה 20:30 מתיחה פורימית לדץ ודצה ומכונית מתנה לאחד הצופים באולם. "דובי" תפנה את מקומה לטובת ספיישל בן שעה של "הקומדי סטור", שבו יתארחו, בין השאר, חברי צמד "רעים". בשעה 21:05 הסרט "קובלך" עם יהורם גאון. את היום העמוס יחתום שידור ישיר מכיכר דיזנגוף של אירועי פורים בהנחיית תמיר קמחי.

ערוץ המשפחה של הכבלים יקרין ביום רביעי ב־20:30 את "מצעד הקומדיות של ערוץ 3", שב־מסגרתו יוקרנו חמש הסדרות הקומיות הפופולריות של הערוץ (בחסות "מעריב"). ביום חמישי בבוקר יתארחו ב"אורחים בסלון" של ערוץ 3 סלבריטאים מחופשים לבלי הכר. ביום חמישי ב־20:00 ישודר שלב הגמר בתחרות הכפילים של ערוץ המשפחה, "פורים כפיל", בהנחיית אברי גלעד ושרון קנטור.

בערוץ הסרטים ישדרו ביום רביעי וביום חמישי מרתון סרטי ג'רי לואיס ומונטי פייטון, וכן סרט הפולחן "האחים בלוז" (רביעי, 21:00).

ביום רביעי ישודרו בערוץ הילדים שתי פארודיות קצרות – "דן שובון" על דן שילון ו"פלירטוס" על "סטוץ". ביום חמישי יוקרן שידור ישיר מאירועי פורים בכיכר דיזנגוף, וצוותים של הערוץ ימשיכו לצוד תחפושות מוצלחות למבצע "מחפשים אתכם בערוץ הילדים".

מנחי ערוץ הילדים, שהופיעו בחנוכה בתוכנית "הסופגניה המעופפת", יחזרו הפעם עם "האוזן המעופפת". בין השאר הם יפגשו את מלכת אסתר, בכיכובה/ו של רנה אינטרנשיונל.

ב"הצגה קניה" ביום רביעי – "מטורף, מטורף, מטורף העולם", קומדיה מטורפת של הבמאי סטנלי קרמר משנת 1963, עם מיקי רוני, באסטר קיטון וג'רי לואיס. גם הזוכנים המטורפים של סדרת הפולחן הבריטית "מישהו מספל בך" יחזרו ביום רביעי ב־23:35.

■ *רון מודלבציק*

תערוכת מסיכות של יהודית גרינשפן, בבית־ציוני אמריקה, ת"א. אצרה ועיצבה: אפרת נתן

# מ — כ — ר — ז — י — ם

# הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו

מכרז 2/95

הרשות השניה לטלוויזיה ולרדיו (להלן – "הרשות") מזמינה בזה הצעות

## להפקת מגזין שיסקור אירועים והתרחשויות בתחומי התרבות

לפי הפירוט שלהלן:

1. תנאי המכרז והמפרט ניתנים לרכישה תמורת תשלום בסך 200 ש"ח + מע"מ במשרדי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו ברח' כנפי נשרים 3, גבעת שאול, ירושלים, טלפון: 02-510222 מה־12.3.95, אצל הגברת שגית אביטן.
2. יש להגיש את ההצעות בצירוף:
   א. פירוט הנסיון הרלוונטי של המציע.
   ב. אישור על ניהול חשבונות, רישום מע"מ ומס הכנסה כחוק מרו"ח או מפקיד השומה.
   ג. ערבות בנקאית לטובת הרשות כדי להבטיח את קיום ההצעה בסך של 10,000 ש"ח.
3. הרשות אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או איזו הצעה שהיא.
4. הרשות תהיה רשאית לנהל משא ומתן עם המציעים או עם חלק מהם.
5. המועד האחרון להגשת ההצעות במשרדי הרשות, במסירה ביד, יום א', 26.3.95 עד שעה 15.00 לידי גב' שגית אביטן.

# הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו

מכרז 3/95

הרשות השניה לטלוויזיה ולרדיו (להלן – "הרשות") מזמינה בזה הצעות

## להפקת סרטי תעודה המתארים את הנוף האנושי בישובים קטנים ברחבי הארץ "מקום קטן"

לפי הפירוט שלהלן:

1. תנאי המכרז והמפרט ניתנים לרכישה תמורת תשלום בסך 200 ש"ח + מע"מ במשרדי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו ברח' כנפי נשרים 3, גבעת שאול, ירושלים, טלפון: 02-510222 מה־12.3.95, אצל הגברת שגית אביטן.
2. יש להגיש את ההצעות בצירוף:
   א. פירוט הנסיון הרלוונטי של המציע.
   ב. אישור על ניהול חשבונות, רישום מע"מ ומס הכנסה כחוק מרו"ח או מפקיד השומה.
   ג. ערבות בנקאית לטובת הרשות כדי להבטיח את קיום ההצעה בסך של 10,000 ש"ח.
3. הרשות אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או איזו הצעה שהיא.
4. הרשות תהיה רשאית לנהל משא ומתן עם המציעים או עם חלק מהם.
5. המועד האחרון להגשת ההצעות במשרדי הרשות, במסירה ביד, יום א', 26.3.95 עד שעה 15.00 לידי גב' שגית אביטן.

תשתיות נפט ואנרגיה בע"מ
(מקורות: שירותי נפט בע"מ)
מכרז מס' 95107070ת

## חידוש גדרות בטרמינל קריית חיים

קבלנים מוזמנים בזאת להגיש הצעות לביצוע חידוש גדרות בטרמינל קריית חיים.
מסמכי המכרז עומדים לרשות הקבלנים לעיון במזכירות החברה.
את מסמכי המכרז ניתן לרכוש עד לתאריך 23.3.95 תמורת תשלום של 500 ש"ח, אשר לא יוחזר.
התשלום ייעשה בשיק בלבד לפקודת חב' תשתיות נפט ואנרגיה בע"מ.
רשאים להשתתף במכרז אך ורק קבלנים העומדים בדרישות תקנה 6א לתקנות חובת מכרזים התשנ"ג–1993, הרשומים על פי חוק רישום קבלנים לעבודות הנדסה בנאיות (תשכ"ט–1969), בעלי סיווג מקצועי מתאים (111 – פיתוח חצרות א/1, 130 – בטונים, בניית שלדים ב/1) ובעלי ניסיון מוכח.
כניסת עובדים למתקני החברה תותר רק לאחר אישור מרור הביטחון של משק הנפט והגז.
תקופת הביצוע החזוית של העבודות: 120 יום קלנדריים.
סיור קבלנים יתקיים ביום א', 2.4.95, במקום ובשעה שיימסרו לקבלנים בעת רכישת החומר למכרז.
המועד האחרון להגשת הצעות: יום א', 9.4.95, עד שעה 15:00.
אין החברה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.
כען החברה: רח' תבואות הארץ 3, שיכון דן, תל־אביב, טלפון: 03-6484124.

תשתיות נפט ואנרגיה בע"מ
(להלן "החברה")
מכרז מס. 15/95
שם המכרז:

## אספקת צבעים לציפוי חיצוני של מיכלי דלק

ספקים/יצרנים מוזמנים בזאת להגיש הצעות מחיר לאספקת צבעים לציפוי חיצוני של מיכלי דלק.
השטח לצביעה הינו כ־18,500 מ"ר כולל, במתקני החברה השונים. חלקו הגדול על שטחים אנכיים וחלקו על שטחים אופקיים – בהתאם למפרט טכני.
במכרז רשאיות להשתתף חברות אשר עונות לדרישות הבאות:

1. על היצרן לעמוד ברמת איכות של ISO 9002 או ת"י 2002 או תקן מקביל בארה"ב.
2. היצרן יגיש רשימה של ניסיון מעשי שתילקח בחשבון: מתקנים לאחסון נפט ותזקיקים דומים שנצבעו בהצלחה בארץ או בחו"ל במערכת המוצעת בחמש השנים האחרונות ושבהם היא הוכיחה את עצמה.

בבחירת היצרן המועדף, תיקח החברה בחשבון עפ"י שיקול דעתה המוחלט, את כל הפרמטרים: טיב, ניסיון, מחיר, התחייבות למועד ההספקה והתייחסות לנושא אחריות (כמפורט במפרט טכני).
על המציע לצרף את כל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס) התשל"ו־1976.
את מסמכי המכרז ניתן לרכוש בימים א'-ה' בין השעות 8.00-15.00 במזכירות החברה ברח' תבואות הארץ 3, שיכון־דן, תל־אביב, טל. 03-6482107 עד לתאריך 23.3.95 תמורת תשלום של 400 ש"ח אשר לא יוחזר.
רק מציעים אשר רכשו את מסמכי המכרז יהיו רשאים להשתתף במכרז.
את ההצעות, לרבות הערבות ויתר האישורים והמסמכים יש לשים במעטפה סגורה ולהגישה במסירה ידנית לתיבת המכרזים של החברה לא יאוחר מיום 3.4.95 שעה 10.00. לא תתקבלנה הצעות שתשלחנה בדואר.
אין החברה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

החברה הממשלתית לתיירות
מכרז פומבי מס' 6/95

## תאורת חומות

1. החברה הממשלתית לתיירות (להלן המזמינה) מזמינה בזה הצעות
   **לביצוע תאורת חומות העיר העתיקה בטבריה.**
2. ההשתתפות במכרז מותנית במלוי התנאים המוקדמים הבאים:
   2.1 המציע הוא קבלן הרשום בפנקס הקבלנים לעבודות הנדסה בנאיות בהתאם לחוק רישום קבלנים לעבודות הנדסה בנאיות התשכ"ט־1969, בענפים 160,270 ובהיקפים הכספיים המתאימים לגובה הצעתו ולפרטיה.
   2.2 במשך 3 השנים האחרונות השתתף המציע בביצוע 2 עבודות שונות לפחות מסוג העבודות לביצוע במכרז זה, ובהיקפים הדומים לאלו המפורטים בהצעתו. יש לצרף רשימת העבודות במכתב נפרד בהצעת הקבלן.
3. סיור קבלנים ביום 15/3/95, הסיור יחל בשעה 12.00, הפגישה בלשכת התיירות בטבריה, ליד מלון נהר הירדן.
4. המזמינה שומרת לעצמה את הזכות שלא לדון בהצעתו של מי שלא נטל חלק בסיור הקבלנים שיתקיים כאמור.
5. א. על המציע לצרף להצעתו (בין היתר) גם ערבות בנקאית אוטונומית, משוכה לפקודת החברה הממשלתית לתיירות של בנק סוחר מוסמך במדינת ישראל, לפי הנוסח ובסכום כמפורט במסמכי המכרז, וכשהיא בת תוקף עד 9 ביוני 1995.
   ב. על המציע להמציא גם ערבות אישית של בעל העניין בחברה למלוי כל התחייבויותיו לפי ההסכם שייחתם בינו לבין החמ"ת.
6. את ההצעות יש להכניס לתיבת המכרזים המוצבת במשרדי החברה הממשלתית לתיירות ברח' קרן היסוד 38 בירושלים, קומה ג' (טלפון: 02-663154) עד לא יאוחר מ־9/4/95 בשעה 14.00.
7. את מסמכי המכרז ניתן לרכוש במשרדי החברה הממשלתית לתיירות בירושלים: רח' קרן היסוד 38 בירושלים.
8. המזמינה שומרת לעצמה את הזכות שלא לדון בהצעה שהוגשה שלא בהתאם למסמכי החוזה.
9. המזמינה אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הנמוכה ביותר שתוגש לה או כל הצעה שהיא.
10. המזמינה שומרת לעצמה את הזכות לנהל מו"מ עם מציעים שהצעותיהם תמצאנה על־ידה כתאימות.

משרד החינוך והתרבות
הטלוויזיה החינוכית
קלאוזנר 14, רמת אביב,
טל': 03-6466266, פקס: 03-6466389

מכרז מס' 15/95

## עבודות חשמל, תקשורת וזרם חלש במחלקת הגרפיקה – מבנה פריק

מועד אחרון להגשת הצעות: יום ראשון, 26.3.95, בשעה 12:00.
יש לשלם 100 ש"ח עבור טופסי המכרז – התשלום במקום.
תוקף ההתקשרות עם הזוכה: עד לגמר ביצוע העבודה באתר.

מכרז מס' 23/95

## אספקת סולר לטלוויזיה החינוכית

מועד אחרון להגשת הצעות: יום ראשון, 26.3.95, בשעה 12:00.
תוקף ההתקשרות עם הזוכה: שנה, עם אופציה להארכה בתקופות נוספות.

מכרז מס' 24/95

## שכירת ציוד עבור צילום ב־E.N.G

מועד אחרון להגשת הצעות: יום ראשון, 26.3.95, בשעה 12:00.
תוקף ההתקשרות עם הזוכה: שנה אם אופציה להארכה בתקופות נוספות.

מכרז מס' 25/95

## שכירת שירותי מוניות באיזור הצפון

מועד אחרון להגשת הצעות: יום ראשון, 26.3.95, בשעה 12:00.
תוקף ההתקשרות עם הזוכה: שנה עם אופציה להארכה בתקופות נוספות.

מכרז מס' 26/95

## שכירת שירותי מוניות בגוש דן

מועד אחרון להגשת הצעות: יום ראשון, 26.3.95, בשעה 12:00.
תוקף ההתקשרות עם הזוכה: שנה עם אופציה להארכה בתקופות נוספות.
תנאים כלליים למכרזים:
טפסים ופרטים נוספים ניתן לקבל אצל: בת שבע אשכנזי, טל': 03-6466266, בימים א'-ה' בין השעות 9:00-14:00, בחדר 106 בטלוויזיה החינוכית, קלאוזנר 14, רמת אביב, החל מיום ראשון, 12.3.95, בלבד.
את ההצעות למכרז ניתן למסור אך ורק בימים א-ה בין השעות 9:00-14:00.
את ההצעות יש להכניס לתיבת המכרזים הנמצאת בחדר 106 בטלוויזיה החינוכית.
הטלוויזיה החינוכית הישראלית שומרת לעצמה את האופציה לנהל מו"מ ולפצל את הרכישה בין מס' מציעים.
הטלוויזיה החינוכית הישראלית איננה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

משרד הבטחון
היח' הארצית למכירות

## מכירת טובין

מכירות טפסי המכרז תחל ביום שני 13/03/95 ביח' המכירות, רח' האלוף א. מנדלר 12/א' הקריה תל אביב. שעות הקבלה: בימים א'-ה' בשעות 08.30-12.30, ובימים א', ג', ד' גם בשעות 13.30-15.00 לקבלת פרטים, ניתן לפנות לטלפון: 03-697-5150

מכרז מספר: 048/95/03
**גושי זהב שונים וזהב הלחמה להתכה וליציקה.**
יום סיור: 23 במרס 95, בשעה 10.00, יש להרשם עד יום לפני הסיור.
הגשת ההצעות עד – 27/03/95 שעה 10.00

מכרז מספר: 050/95/04
**מפזרי מוץ שונים, מאלומניום חומרים אחרים.**
ימי סיור: 26, 27 במרס 95, כמפורט בטופס המכרז.
יש להרשם עד יום לפני המכרז.
הגשת ההצעות עד – 03/04/95 שעה 10.00.

מכרז מספר: 051/95/03
**רכב שונה הכולל: פיזיו 205/404/504/505, רנו 5, טרנזיט, ציטרואן, דייהטסו, ביואיק, שברולט, סוברו, אולדסמוביל, רנו 9, מלגזה, אופנוע מוטוגוצי/ג'יאוות, רכב שרוף שונה, חלקם לפרוק ובקבוצה.**
ניתן לרכוש טפסי מכרז ביום הסיור הנערך במגרשי צריפין.
יום סיור: 15 במרס 95, בשעות 08.00-11.30.
הגשת ההצעות עד 20/03/95 שעה 10.00.

מכרז מספר: 052/95/03
**מכשירי בדיקה, מכונת צילום+מכשיר לאיסוף נייר, עמדה לבדיקת שפורפרות בלוי חמצן, ציוד ומכשירים אלקטרוניים, חלפים לציוד תשופתי, שרשרת זהב, מנועים (רוטאר) למטוס, לוחות שקעים–כבלים, סליקו+שמנים ודבקים נייר להעתקת שמש חצי יבש, חלפי סופר־פרלון, שנאים PUT-OUT, מנוע לתאינקי, מכונת כביסה+מכונת "בוש, סוללות+מדחס קירור+מנועים חשמליים, ממירים סטטיים.**
יום סיור: 15 במרס 95, בשעות 08.00-11.30, בצריפין.
הגשת ההצעות עד – 20/03/95 שעה 10.00.

מכרז מספר: 054/95/03
**20 קיטי הסבה למנועי אליסון C-250, מדגם B לדגם R (באריזות מקוריות)**
יום סיור: 23 במרס 95, בשעות 08.00-11.30. בצריפין.
הגשת ההצעות עד – 27/03/95 שעה 10.00

מכרז מספר: 055/95/03
**חלפי מנוע T-53 למסוק "קוברה".**
יום סיור 23 במרס 95, בשעות 08.00-11.30. בצריפין.
הגשת ההצעות עד – 27/03/95 שעה 10.00.
סיור לזכאים
כל יום א, בין השעות 13.00-15.00, יתקיים סיור לזכאי אגף השיקום שיש ברשותם אישור תקף, מאגף השיקום וחטיבת המכירות, לרכישת רכב. הרכבים שיוצגו הינם מרגמים שונים, כפי שיוצגו במקום.

# עמידר החברה הלאומית לשיכון בישראל בע"מ

מכרז מספר 02-1045-561

## שיפוץ מבנה באילת

חברת עמידר מבקשת בזאת הצעות לביצוע עבודות כנ"ל בבית 7002 הכולל 32 יח"ד בשכונת צאלים שבאילת.
היקף העבודה עפ"י מחירון החברה הוא כ־242,000 ש"ח.
רשאים להשתתף במכרז הנ"ל קבלנים אשר יציגו רישומם ברשם הקבלנים לעבודות בניה קבוצה ג'1 ומעלה ו/או לעבודות שיפוצים והרחבת מבנים קבוצה א' 1 ומעלה.
סיור מאורגן באתר יתקיים ע"י נציג עמידר ביום ה' 16.3.95 בשעה 12.00 בצהרים, כינוס המשתתפים בסיור יהיה במשרדי עמידר באילת.
רכישת החומר למכרז הנ"ל תמורת 150 ש"ח. החל מיום א' 12.3.95.
התשלום (במזומן בלבד לא בשיק) שלא יוחזר על הסך הנ"ל יבוצע באמצעות שובר תשלום אותו ניתן לקבל אצל גב' הרמונה גרוס, בית עמידר שד' שאול המלך 39 ת"א, טלפון: 03-6931595 בין השעות 08.30-14.00, או אצל גב' רחל פורים, במשרדי מחוז הדרום, דרך הנשיאים 13, באר שבע, טל': 07-235696 בין השעות 08.00-12.30.
את ההצעות עם כל מסמכי המכרז יש להגיש בהתאם להנחיות שבחוברת המכרז לבית עמידר שד' שאול המלך 39 ת"א, בסמוך לחדר 610 עד ליום ה' 30.3.95 בשעה 15.30.
החברה שומרת לעצמה הזכות לבטל המכרז ולא להפעילו מכל סיבה שהיא.
חברת עמידר אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או הצעה כלשהי.
החברה רשאית לשקול שיקולים נוספים פרט למחיר ההצעה לרבות נסיון קודם בעבודות נשוא המכרז, המלצות, יכולת כספית מוכחת ומשאבי הקבלן.

**לשכת הפרסום הממשלתית**



# מ — כ — ר — ז — י — ם

משרד הבינוי והשיכון
ת.ד. 13198 ים 91131
מחלקת עבודות ציבוריות
לשכת המנכ"ל
מ.ע.צ.

## הודעה ליצרני חמרי מחצבה ותערובות אספלטיות

בהמשך מדיניות מע"צ ובמטרה להבטיח כי חמרי המחצבה ותערובות אספלטיות יהיו ברמה נאותה, בכוונת מע"צ לחייב את היצרנים להכנס לתהליך ההסמכה לפי תקני איכות ת"י 9000 ISO. התהליך יהיה מדורג ויתבצע במספר שלבים:

1. שלב א' – רישום
   1.1 בעלי מחצבות יירשמו להסמכת מערכת האיכות הנלוות למערך הייצור לפי דרישות ת"י 9003 ISO.
   1.2 בעלי מפעלי אספלט נדרשים להרשם להסמכת מפעליהם במסגרת מערכת הסמכה של מפעלים לייצור תערובות אספלטיות חמות הקיימת במכון התקנים ומבוססת על דרישות ת.ת. 20 ות.ת. 21.
   1.3 ההרשמה תתבצע לא יאוחר מ־31.5.95, יש לדווח על ביצוע ההרשמה בכתב למע"צ (לאפסנאות הראשית ולאגף לחמרים ומחקר) תוך צרוף אסמכתאות מתאימות.
2. שלב ב' – אישור מערכת האיכות
   2.1 בעלי מחצבות ישלימו את אישור מערכת האיכות לפי דרישות ת"י 9003 ISO עד 31.12.95.
   2.2 בעלי מפעל אספלט – ישלימו את הסמכת מפעליהם במסגרת מערכת ההסמכה לתערובות אספלטיות חמות המבוססות על דרישות ת.ת. 20 ות.ת. 21, עד 31.12.95.
   הערה:
   במסגרת מערכת ההסמכה של תערובות אספלטיות חמות קיימות דרישות איכות אשר זהות לדרישות ת"י ISO 9002. אך אינן כוללות את כל הדרישות הקיימות בת"י ISO 9002.
3. שלב ג' – העלאת רמת איכות.
   3.1 בעלי מחצבות: במשך שנת 96 יבצעו הליך הדרגתי של שיפור רמת מערכת האיכות כך שעד סוף 96 יאושרו לפי דרישות ת"י ISO 9002.
   3.2 בעלי מפעל אספלט: במסגרת ההסמכה של תערובות אספלטיות חמות – תדרש מערכת האיכות של היצרנים לעמוד בדרישות ת"י ISO 9002. תאריך היעד לסיום שלב זה – 31.12.96.
4. בעלי מחצבות, מפעלי אספלט וקבלנים שלא יפעלו כנדרש בסעיפים הקודמים עפ"י תאריכי היעד שצויינו בהם, לא יוכלו להמשיך ולספק אחרי תאריכים אלו, חמרי סלילה למע"צ בכל צורה שהיא.
5. מע"צ תערוך ימי עיון לנוגעים בדבר על מנת להסביר את הדרישות והתארגנות על פיהם.

בן ציון סלמן
מנכ"ל מע"צ

שרות בתי הסוהר
תיקון למכרז 34/95

## אספקה והתקנה של חדרי קרור ומטבח בב/ס צלמון

בסעיף ב' – סיור קבלנים נוסף יערך במשרדי הפיקוח באתר ביום 13.3.95 בשעה 10.00.
בסעיף ד' – תוקף הערבות עד 30.7.95 הצעה ללא ערבות מתאימה תיפסל על הסף.
בסעיף ח' – מועד אחרון להגשת הצעות 30.3.95 שעה 12.00.
שאר הסעיפים ללא שינוי.
פרטים נוספים ניתן לקבל אצל פטר טל': 06-785037.

משרד החקלאות
*האגף לנכסים, בינוי ומשק,*
*המחלקה למכרזים, אספקה ושירותים*
*רח' ארניה 16 הקריה תל־אביב*
*טל' 03-6971733, פקס: 03-6910635*

**תיקון טעות ממכרז 38/95**
**שפורסם ביום 6.3.95**

## מסחור כנת הוורד "שרון" – הענקת רשיון לריבוי הכנה בארץ ומסחורה בארץ ובחוץ לארץ, משתלה צריכה להיות מאושרת ע"י השירות להגנת הצומח

ולא כפי שפורסם.

הנהלת בתי המשפט
*המחלקה לבניה ומשק*
*רח' חשין 6, ירושלים*
מכרז 7/95
מתבקשות בזה הצעות מחיר

## לשיפוץ שרותים בבנין בתי המשפט ברח' ויצמן 1 תל־אביב.

סיור מאורגן יתקיים במקום ביום 21.3.95 בשעה 14.00 בבוקר.
תנאי המכרז ניתן לקבל בהנהלת הבית בהיכל המשפט ברח' ויצמן 1 ת"א, בימים א'-ה' בין השעות 08.00-15.00 טל' 03-6926211.
את הצעות המחיר בצרוף ערבות בנקאית בסך של 10,000 ש"ח יש להגיש על גבי טופס ההצעה לתיבת המכרזים של הנהלת בתי המשפט אשר ברח' יפו 19 ירושלים לא יאוחר מיום א' ט' ניסן תשנ"ה 9.4.95 שעה 12.00.

המועצה לענף הלול
*תל־אביב, ת.ד. 7133, מיקוד 61071*
*רח' קפלן 2, מבדקים: מועצת הלול*
*טל. 6954191, פקס. 6952195*
מכרז מס' 2/95

## הזמנה להציע הצעות לרכישת ביצי מאכל טריות ליצוא ולעיבוד תעשיתי

המועצה לענף הלול (להלן "המועצה") מזמינה בזה הצעות לרכישת ביצי מאכל טריות למטרת יצואן ו/או עיבודן התעשייתי לפי הפרטים שלהלן:

1. כמות הביצים המוצעת במכרז הינה כ־20 מיליון לחודש וכפוף לזמינות הביצים.
2. תקופת האספקה הינה בחודשים אפריל־יוני 1995.
3. על המציע לצרף ערבות בנקאית ע"ס 10% מגובה הצעתו. המועצה תחלט את סכום הערבות במקרה שבו הזוכה לא יבצע את הצעתו, יהיה הטעם לכך אשר יהיה.
4. את מסמכי המכרז ניתן לקבל החל מיום ה', 9.3.95 שעה 08.00, תמורת סך של 500 ש"ח (שלא יוחזרו), במחלקת השווק של המועצה ברח' קפלן 2 תל אביב, קומה 4.
5. את ההצעות יש להפקיד במעטפה סגורה בתיבת המכרזים במזכירות המועצה עד יום 18.3.95 בשעה 10.00 ולציין ע"ג המעטפה "יצוא ועיבוד ביצים".
   הצעות שתגענה לאחר מועד זה לא תתקבלנה.
6. המועצה שומרת לעצמה את הזכות לפצל את ההצעות בין מספר זוכים, על פי שיקול דעתה.

משרד הבריאות
*אגף לתכנון ובינוי מוסדות רפואה*

**תקון מכרז 27/95**
**שפורסם ביום 6.3.95**

להלן התיקון:
את החומר ניתן לקבל מתאריך 6/3/95 ועד ליום שלפני סיור הקבלנים ולא עד 4/95 כפי שפורסם.

שרות בתי הסוהר
שרות בתי הסוהר מזמין הצעות למכרזים הבאים:

| מס' מכרז | נושא המכרז | תקופת התקשרות | כמות נדרשת | מס' תיבה | מועד אחרון להגשת הצעות | ערבות ותוקפה |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 81/95 | רכישת נסירי עץ מסוגים שונים | 1.4.95 עד 31.3.96 עם אופציה לשב"ס להאריך בשנתיים נוספות | מכרז שנתי עפ"י צרכי שב"ס | 4 | 30.3.95 | ערבות ע"ס 10,000 ש"ח עד 30.7.95 |
| 82/95 | רכישת דבקים מסוגים שונים ע"פ מפרט | כנ"ל | מכרז שנתי עפ"י צרכי שב"ס | 5 | 30.3.95 | ערבות ע"ס 10,000 ש"ח עד 30.7.95 |
| 83/95 | אספקת ציוד בטיחות להגנה אישית | כנ"ל | מכרז שנתי עפ"י צרכי שב"ס | 6 | 30.3.95 | ערבות ע"ס 10,000 עד 30.7.95 |
| 84/95 | אספקת קנטים P.V.C ופורמיקה ושרניר ע"פ מכרז | כנ"ל | מכרז שנתי עפ"י צרכי שב"ס | 8 | 30.3.95 | ערבות ע"ס 10,000 ש"ח עד 30.7.95 |
| 85/95 | תכנון וביצוע מערכת אוויר פנאומטית במפעלי ב/ס שטה | זמן ביצוע תוך 45 יום | – | 9 | 30.3.95 | ערבות ע"ס 10% מערך ההצעה עד 30.7.95 |

תנאים כלליים למכרזים 81/95, 82/95, 83/95, 84/95, 85/95

1. את מסמכי המכרז ניתן לרכוש תמורת 200 ש"ח שלא יוחזרו אצל מיכל אסרף ממח' רכישות בנציבות שב"ס ברמלה. טלפון: 08-239863 או 08-239847. יש לשלם בסניפי בנק הדואר לפק' חשבות שב"ס חשבון 2-5015-0 ויש לרשום מס' מכרז ופרטים אישיים על השובר.
2. המציע יצרף להצעתו כל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס) התשל"ו־1976.
3. את ההצעות יש להניח אישית בתיבת מכרזים המתאימה בנציבות שב"ס ברמלה (אין לשלוח הצעות בדואר).
4. שב"ס שומר לעצמו את הזכות לא לבחור בהצעה הזולה ביותר ו/או לפצל את העבודה בין מס' מציעים שונים ו/או לקבל רק חלק מההצעה ו/או לא לקבל אף הצעה בכלל.
5. עדיפות תינתן לתוצרת הארץ.
6. תנאים למכרז 81/95: עדיפות תינתן לספק שימציא אישור מכון התקנים לעמידה במפרט אספקה.
7. תנאים למכרז 84/95: עדיפות תינתן לספק בעל אישור מכון התקנים על רמת איכות.
8. תנאים למכרז 83/95: הציוד המוצע ישא תו תקן ישראלי או מקביל לו. עדיפות תינתן למוצרים בעלי תקן ישראלי.
9. תנאים למכרז 82/95: עדיפות תינתן לדבקים העונים לדרישות מפרט ישראל ואיכות תקן ישראלי.
10. תנאים למכרז 85/95: סיור קבלנים יערך ב־22.3.95 בשעה 10.00 בשער כניסה ב/ס שטה.

**לשכת הפרסום הממשלתית**

הערב בתיאטרון
[illegible]
מיד בתום ההצגה

# פולארד [הפטריוטים]

מאת מוטי לרנר
יתקיים רב־שיח בנושא:

# לשחרר את פולארד

בהשתתפות:

- **אן פולארד**
- **עדנה סולודר**, חברת כנסת לשעבר
- **עמרי ניצן**, המנהל האמנותי
- **אורנה כץ**, שחקנית ההצגה

מנחה:
**אבי בטלהיים**

**הקאמרי** של תל אביב
כל המביא מודעה זו לקופת הקאמרי, יקבל 50% הנחה לכרטיס, כל הקודם זוכה!
**יותר מעניין לקרוא מעריב**

המינהל האזרחי לאזור יהודה ושומרון
קצין מטה לענייני פנים
מועצת התכנון העליונה
ועדת המשנה להתיישבות

[illegible]

זאגא משה
קצין מטה לענייני פנים
יו"ר מועצת התכנון העליונה

**תיק הוצל"פ 1-95-01979-14 באר־שבע**

הזוכה: [illegible]
החייבים: [illegible]

## תחליף המצאה

[illegible]

ראש ההוצאה לפועל באר־שבע

מינהל מקרקעי ישראל

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז מרכז

## מודעת תיקון

# הזמנה למתן הצעות להתקשרות בחוזה למתן רשות לתכנון ואופציה לקבלת זכויות במקרקעין

## מכרז מס' מר'/1000/95

מינהל מקרקעי ישראל (להלן: "המינהל") מזמין בזאת הצעות להתקשרות בחוזה, לפיו תנתן לזוכה במכרז רשות לתכנון מקרקעין, בשטח של כ־700 דונם, אשר התדריך התכנוני שיונתן על ידי המינהל מגדיר את קיבולת האתר בכ־2500 יח"ד ושירותים נילווים, באזור דרום מזרח ראש העין (חלק מ"שטח האש") חלק מגושים 5504, 5499, 5496, 24205 המתוחמים בתשריט הגבולות המהווה חלק ממסמכי המכרז (להלן: "מקרקעי החוזה"), וכן תינתן לזוכה במכרז אופציה לקבלת זכויות, בדרך של חוזה פיתוח ביחס לשטח שיהווה כ־20% ממקרקעי החוזה, לפי שוויים הכלכלי, בכפוף לשינוי יעודם ואישור תכנית חדשה עליהם.
הנתונים המחייבים הם אלו שיופיעו בחוברת המכרז ולא הנתונים הנ"ל.
את חוברת המכרז ניתן לרכוש החל מיום ה' 9.3.95 מהשעה 11.00, כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 500 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-5 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל מחוז מרכז, דרך פתח־תקוה 88, תל־אביב, טלפון 03-5638383, בימים ובשעות העבודה המקובלות.
לכל הצעה יש לצרף פיקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית כסכום המפורט במסמכי המכרז.
המועד האחרון להגשת הצעות היינו יום ב' 24.4.95 בשעה 12.00 בצהריים. הצעה שלא תמצא בתיבת המכרזים המיועדת למכרז זה ובכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים – מסיבה כלשהי – לא תדון.
אין המינהל מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא. המינהל שומר על זכותו להאריך את התקופה להגשת ההצעות למכרז, לבטל המכרז, לשנות את תנאי המכרז (בכפוף למתן הודעה לכל המציעים) ולנהל מו"מ עם המציעים, כולם או חלקם.

هكذا من الأصل

# חברת רמט מציעה לזכאי משרד השיכון
## דירות 3 חדרים במעלה-אדומים

נפתחה ההרשמה לרוכשי דירות 3 חדרים ב "נוף-אדומים", תחילת הרשמה בתאריך: 6.3.95, למשך שלושה שבועות

מחיר הדירות החל מ-*278,098 ש"ח.

השכונה ממוקמת במעלה-אדומים, במרחק נסיעה של 10 דקות מירושלים. הדירות נבנות במסגרת פרוייקט "מחיר למשתכן" שיזמו משרד הבינוי והשיכון ומנהל מקרקעי ישראל.

אם כמות הנרשמים תעלה על כמות הדירות תערך הגרלה.

בעת ההרשמה יש למסור העתק תעודת זכאות בתוקף, מטעם משרד הבינוי והשיכון וכן ציק בנקאי על סך 5,000 ש"ח, על חשבון הרכישה.

* המחיר צמוד למדד תשומות הבניה חודש ינואר 1995.

**משרד מכירות: שמואל הנגיד 6 טלפון: 255407, 02-247336**

רמט
בונים לך יותר

---

רשות הנמלים והרכבות
נמל אשדוד

## מכרזים

**מכרז פומבי מס' כס-95/אש/63**
**מכרז לקבלת הצעות לשכירות נכס בעורף נמל אשדוד**

1. רשות הנמלים והרכבות-נמל אשדוד-מעוניינת בקבלת הצעות בדבר שכירות נכס - הנכס נמצא בעורף הנמל, מזרחית לשער ג' לנמל, מגודר ושטחו: חצי מחסן כ-4,700 מ"ר, סככות כ-810 מ"ר וחצר צמודה למחסן, סלולה אספלט כ-10,900 מ"ר.
2. **תקופת השכירות:** 5 שנים מיום חתימת החוזה עם אופציה ל-4 שנים נוספות.
לרשות הזכות לבטל את החוזה ע"י הודעה מוקדמת בכתב של שנה מראש וזאת רק לאחר 5 שנים מיום חתימת החוזה.
3. **מטרות השכירות:** מטרות שונות שיוצעו ע"י המציע, למעט פעילות של ריקון והמכלת מכולות, שלא יחייבו שינויים מהותיים ו/או תוספות בניה בנכס.
- תינתן עדיפות למטרות נמליות או הקשורות לפעילות נמלית.
- לא תאושר שכירות למטרות העלולות לגרום הפרעה לפעילות הנמל או לסביבתו.
4. **דמי השכירות:** התחרות בין המציעים תתבטא בדמי השכירות המוצעים.
5. את הצעת המחיר יש להגיש אך ורק על גבי טופס שניתן לקבל בכתובת המצויינת להלן תמורת תשלום בסך: **585 ש"ח** כולל מע"מ שלא יוחזרו.
-להצעה יש לצרף ערבות בנקאית לפי הנוסח המצורף למסמכי המכרז על סכום שלא יקטן מ-10% מדמי השכירות השנתיים המוצעים בתוספת מע"מ.
- הצעה שלא תצורף אליה ערבות בנקאית ו/או הסכום הנקוב בה יפחת מהאחוז שצויין לעיל, לא תובא לדיון.
- הערבות תוחזר למציעים אשר לא יזכו במכרז.
6. את מסמכי המכרז ופרטים נוספים ניתן לקבל אצל מר טרבלסי רוברט ממונה יח' נכסים ומסחר בנמל אשדוד, טלפון 08-512510, החל מיום **12.3.95**.
7. המעונינים להשתתף במכרז, מתבקשים למסור הצעתם בכתב, בצרוף כל המסמכים הנדרשים, במעטפה סגורה עד יום **2.4.95** בשעה 14:00, לתיבת המכרזים במשרד ראש מדור כלכלה, בניין מינהלת נמל אשדוד, חדר 123, ת.ד 9001, אשדוד - מיקוד 77191.
8. סיור בנכס יערך ביום שלישי 21.3.95 בשעה 10:00, מקום המפגש בשער הכניסה למחסן 207.
9. הרשות אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה אחרת.

---

**אי.סי.טי. כימיקלים לתעשיה בע"מ (בפירוק)**

## הודעה לנושים

על פי ס' 323 לפקודת החברות מוזמנים נושי החברה לאסיפה לשם מנוי כפרין לחברה: האסיפה תתקיים ביום 6.4.95 בשעה 17.00 במשרד הרשום של החברה ברח' יהודה הנשיא 36 תל אביב ע"י ד"ר איתן גינת.

ד"ר איתן גינת
מנהל

---

### בית המשפט המחוזי בירושלים
## הזמנות בדבר קיום צוואות/וירושות ומינוי מנהל עזבון

להווי ידוע כי הוגשו לבית המשפט בקשות ליתן צווים לקיום צוואה וירושה או למינוי מנהל עזבון או לשלושתם, כמפורט לחלן. כל המתנגד לבקשות יגיש תוך ארבעה עשר יום מפרסום הזמנה זו את טעמי התנגדותו שאם לא כן, יתן בית המשפט צו כטוב בעיניו.

**צוואות**

| מס' התיק | שם המנוח/ה | תאריך פטירה | שם המבקש/ת |
|---|---|---|---|
| 256 95 | בראונשטיין צילק ציבה | 18.1.95 | שמואלה טופר |
| 259 95 | פילברבן אגיד | 14.12.94 | גבריאל סיון |
| 262 95 | יפשיין עמנואל | 6.3.94 | רות יהודה גלאי |
| 263 95 | בנדיקתו אנטוניו | 6.11.94 | בנדיקתו ונג'נבו |
| 266 95 | לנצ'יצקי אברהם | 13.1.95 | לנצ'יצקי רוזה |
| 272 95 | הרדוף אריאל | 26.1.95 | מיכל יקרה הרדוף |
| 274 95 | קרבן ילבן | 20.1.87 | קרבן טובה |
| 276 95 | יוסף בן יצחק אליגולשוילי | 10.9.78 | יצחק בן יוסף אליגולשוילי |
| 277 95 | נחום סבין | 5.12.94 | נחום זכי |
| 278 95 | רוזנטל ויליאם | 1.10.94 | יונה עדן |
| 281 95 | קירון יואל | 22.6.93 | רות קרוון |
| 288 95 | דנקשטיין אסתר | 1.2.95 | קיסרין לילית |
| 285 95 | בלוך אנדרה גבריאלה | 6.2.95 | בלום ריימונד |
| 293 95 | כלים בורבר דגלי | 5.8.93 | וליד סלים אבו תאיה |
| 290 95 | שוליאקוב יבגניה | 2.7.94 | שוליאקוב ולרי |
| 299 95 | אבכלם אסתר | 28.12.94 | יקוס כוסלה |
| 302 95 | קואו ויקטוריה | 30.4.94 | הון גרעון |
| 307 95 | קואו נחום | 27.10.89 | הון גרעון |
| 303 95 | גולדנר הדי | 10.2.95 | קנר אבל |
| 304 95 | רוגן עוריאל | 1.3.95 | רוגן רבקה |
| 306 95 | סאקא ליפה יוסף | 7.11.92 | סאקא אילנה |
| 308 95 | גרוס טלרכביאנו גבי אלבינה | 17.8.89 | גרוס כרמל |
| 313 95 | כורדי חנה | 21.1.91 | פרל נעמי |
| 318 95 | הופלט אברהם | 22.1.95 | הופלט אלינה |
| 320 95 | ז'בוטינסקי בוריס | 1.6.94 | בוטינגנט ביסה |
| 321 95 | ז'בוטינסקי סופרשור | 14.2.86 | בוטינגנט כיסה |
| 322 95 | פלכן ברכה | 12.6.76 | קרלי בראון פלכן |
| 323 95 | בדים סיליה | 23.1.95 | לרון אפרים |
| 326 95 | יענקלוביץ ברכה | 17.7.94 | יענקלביץ טופיה |

**ירושות**

| מס' תיק | שם המנוח/ה | תאריך פטירה | שם המבקש/ת |
|---|---|---|---|
| 160/95 | כהן דוד | 30.10.94 | כהן אסתר |
| 261/95 | בילוקפטים בורים | 5.10.94 | בילוקפטים איטר |
| 264/95 | וייציק חיים | 16.3.89 | וייציק ניצה |
| 266/95 | אהכד פתיחה סיכרין | 1963 | סכינה אחמד פתיחה סנדרין |
| 267/95 | גנליולו דוד | 8.11.91 | עטירה עדי |
| 270/95 | ברגר רחל | 6.3.93 | ברגר אברהם |
| 271/95 | רוזן הרי ג'ק | 1.5.94 | רוזן אתל |
| 273/95 | ברזילי יוסף | 10.1.95 | ברזילי עודד |
| 142/95 | הירשל גבונטי אליעזר | 12.12.94 | מיכאל עופר |
| 283/95 | ביזי כלי | 12.1.94 | ביזי יעקב |
| 287/95 | הכבורגר אברהם | 1.1.95 | הכבורגר נעמי |
| 289/95 | ריבר מרדכי | 11.2.95 | ריבר חנה |
| 292/95 | סג'ידר גרש | 19.8.94 | גייסטבן אליאנורה |
| 291/95 | איזין אסתר | 21.9.93 | איזין שלום |
| 297/95 | אבלומי ברדה | 4.68 | בת שבע סוניל |
| 294/95 | הסון יצחק | 6.2.95 | הסון מירי |
| 300/95 | כהן יהושע | 22.1.95 | כהן עודד |
| 301/95 | לוזייר עסיס חביב | 30.8.82 | ברגרית עסיס חולה |
| 305/95 | סלו שושנה | 10.8.94 | סלו מרדכי |
| 307/95 | חנורי שוילי משה | 11.11.92 | חנורי שוילי דוד |
| 309/95 | עוכד ענראלג ואר | 6.1.93 | סהימה ראור גוענאן עודאללה |
| 311/95 | צדניק צפנת צפירה פנית | 29.11.91 | רוזית ספירא |
| 312/95 | ששון יעל | 12.2.95 | משה ששון |
| 314/95 | סיביל גוסין | 10.12.94 | דונלד גוסף גוסין |
| 316/95 | גולדכן רוזל | 7.1.95 | גולדכן אפרים |
| 317/95 | עמיאלי אברהם | 13.2.95 | עמיאל יוסף |
| 319/95 | כהן זיין לאה | 16.10.94 | שלמה מיכאל |
| 325/95 | זכריה זכריה | 7.8.93 | זכריה שבתה |

**דניאלה וכסלר, שופטת**
**רשם בית המשפט המחוזי ירושלים (4)**

---

הנהג
עשה לך מנהג קבוע -
קח עמך חייל לדרך

---

# צעדת גבעות יקנעם!

**שבת 11/3/95**
המסלולים מתאימים לכל המשפחה

**החל מהשעה 07:00 תוכלו לזנק לאחד משני המסלולים:**
**המסלול הירוק - 7 ק"מ, המסלול האדום - 13 ק"מ.**
**הזינוק לצעדה ממגרש הכדורגל בכניסה הראשית ליקנעם עילית.**
**בשעה 12:30 יתקיימו טקס חלוקת גביעים ומדליות.**

מופעים · הפתעות

ההרשמה בבוקר הצעדה תמורת 5 ש"ח. פרטים והרשמה מראש של קבוצות: מ.מ. יקנעם עלית - שרי 04-9890242.

יותר מעניין לקרוא מעריב

יותר מעניין לקרוא מעריב

---

עיריית תל-אביב-יפו מגישה

# מרתון תל-אביב-יפו הבינלאומי ה-3

# להיאלים

במעמד ראש העיר תל-אביב-יפו רוני מילוא

**10 במרץ 95**
**נחל הירקון**

**נקודת הזינוק:** מגשר בר יהודה, רח' אבן גבירול, בשעה 10:30
**חלוקת פרסים:** בסיום המופע בסמוך לנקודת הזינוק, בשעה 13:00

יותר מעניין לקרוא מעריב
רשות נחל הירקון
המועצה להסדר הימורים בספורט
רשות הספורט
הפועל

هكذا من الأصل

**הבימה** התיאטרון הלאומי
משרתם של שני אדונים · הבחורים כולת ממול · מקבת - הגימנזיום · קערת העץ · תעלולי סקפן
03-296071

**הקאמרי** של תל אביב
פולארד · פנטסיה לפסנתר · הלפרין וג'ונסון · ביקור הגברת הזקנה · השיבה הביתה
5229353 קאמריפון 6246211 מנויים 03-5233336

התיאטרון העירוני **חיפה**
בית הקפה של ירח אוגוסט · קברט ספרותי · בני ערובה · שיחות עם אבי · החגים של נטאשה
04-620670

תיאטרון **באר שבע**
כסף קל · סוחרי התהילה · לחנך את ריטה · החטא ועונשו
07-238278 רב קווי

**בית ליסין**
שיחות עם אבי · חמץ · דואט לוחות
03-6916653

**האופרה** הישראלית-ת"א
האהבה לשלושה תפוזים · הלאסר - מהמגבעת · קולריה · לקראת בכורה
03-6927777

**הקשר**
"בשפל" · האידיוט · אדם בן כלב
03-5182812

**מאיר אריאל**
"רישומי פחם"
ת"א "קאמלוט"
יום ב' 13.3 ב-11:00
כרט' בקופת 5285222
הזמנות הופעות:
קולר-קדוש
03-5230776, 5236817

**הקוקיה**
**דויד ברוזה**
יום ו' 17.3 ב-10:00
מנחת עין-ורד
הזמנת כרטיסים בטל.
09-686777, 050-341294

אלבום חדש
**אנני לנוקס**
MEDUSA
6/3/95

**NEW רוק**
מהמרתף העליון
יום ה' 9/3/95
בשעה 22:00
**גיא בוקטי**
גיא בוקטי • שירה, גיטרה
מאיה גלס • קלידים, קולות
זהר סטולרו • תופים
יניב פופיק • גיטרה בס
**הדוור הבא**
רוני גילת • שירה, מילים ולחנים
יובל ליבליך • גיטרה
דן מורגנשטרן • בס
נעם לדרמן • תופים
כרטיסים במחיר 25 ש"ח להשיג בקופת בית ליסין טל. (03) 6957968 טל. (03) 6916653 ניתן להזמין כרטיסים מ 9:00 בבוקר ועד תחילת המופע.
20% הנחה למציג מודעה זו בקופת בית ליסין
כל יום חמישי בשעה 22:00
תיאטרון בית ליסין
יותר מעניין לקרוא **מעריב**

להקת בת-שבע • להקת בת-שבע • להקת בת-שבע
מופע חי - ענקי מתחיל!
**פרפטום**
בת-שבע בליווי סימפונט רעננה
תכנית א'
תכנית ב'
כרטיסים
בת-שבע כשו - לא רק מחול

**סיפורת 99**
**מחוץ לכוח המשיכה** מאת: חסידה רטי
ארבע תחנות, מילדות ועד בגרות, בחייה של אישה.

**צביקה הדר** הגלסודה של צוגי
**קומדי סטור**
**ריעה** "אהבה גדולה"
**החברים של נטאשה**
**אתי אנקרי** הדופעה
קבוצת שילר "אולם המופעים" מחר יום ו' 10.3 ב-10:00 · תל-אביב "צוותא" יום ו' 17.3 ב-10:00
איגוד האמרגנים ומפיקי אומנויות הבמה בישראל
★ מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה
זכור להזמין כרטיסים בקופת האולם בערב המופע

**מיס ישראל** מאת: אפרים סידון ודן חנון
**נאור ציון** סטנד-אפ קומדי
**יעקב כהן** סטנד-אפ קומדי
**אייל קיציס** עומד על שלו
**טולטו** הצגות אחרונות בהחלט!
להקת **אבביגיאנו**

4 קלטות חדשות בתרגום עברי
• אוצרותיה האנשים של יפן • שומרי חיות הבר • צלמים נועזים • ממלכת האליגטורים
הד ארצי

**תיאטרונטו 95**
הבטיחו מקומות טובים מראש!
31-30 במרץ
2-1 באפריל
מרכז סוזן דלל

**החינוך של בן-שטרית** משחק: אלון אבוטבול
**הפרדס של אריקה** משחק: אריקה קנולד
**THE END** רעיון בימוי וביצוע: ענת בן דוד
**האגד** משחק: ירדן בר-כוכבא
**ג'ורדן** משחק: ארוה עדני
**הקאראקל** משחק: סמיאנה קנלים אוליר
**געגועי לקיסינג'ר** משחק: אורי הוכמן
**שירה לדין מתה... והיא חיה בתל-אביב** משחק: אסתי זקהיים
**מדתה** משחק: דורית אלקבץ
**פרחים לעכבר לבן** משחק: אלכס בלג
**שובה של האישה החושנית** משחק: שרית סרי
**כאן מעבר לכביש** משחק: עפר הלוי

**כרטיסים**
כרטיסים במכירה מוקדמת:
קופת התיאטרון הקאמרי טל' 03-5233336
קופת מרכז סוזן דלל טל' 03-5105656
למנויי הקאמרי בלבד טל' 03-5246211
כרטיסים לקבוצות מאורגנות
בחסות: ממטעות דיסקונט · תרבות ואמנות
יותר מעניין לקרוא **מעריב**

עכשיו ב**חנות הסקס של צביקה**
מבחר ענק של קלטות וידאו נועזות מכל הסוגים
★ סרטי סקס מהטובים ביותר: הומו ביזאר, לסביות, ביסקסואל ואחרים
★ מבחר ענק של מוצרי סקס ★ ויברטורים ★ אורגיה של מוצרים
★ חוברות נועזות וסרטים מובחרים
רק ב-LOVE STORE
החנות שמעסיקה את העיר
פסג' הוד ת"א, דיזנגוף 101, טל': 03-5221890

בוא תשתולל עד שתגמור
001-809-537-0519
001-809-537-0528
לגמור עם 2 לסביות 001-809-537-0531

סקס חי בשיחה חיה
005-925-809-62
005-925-809-68

סקס פרטיליין חי!
בוא נדבר עד שתגמור עלי!
001-809-474-6040
בחר לך מישהי לשיחת סקס אישית
001-809-474-6050

סקס חי אורגיה בשיחה חיה
005-922-440-56
005-922-440-52

SEX
אורגיות סוערות
001-600-203-4051
וידויים וחלומות כחולים
001-600-203-4085
צעירה ויפה בשבילך
001-600-203-4088

קח אותי אנאלי וחזק בשיחה חיה!
001-809-474-6054
תגמור לי בין השדיים 001-809-474-6051

לוהט! רוצה להשתולל בשיחה חיה?
001-809-474-6045
וימפומנית על ארבע 001-809-474-6046
חדש! סקס פרטיליין חי 001-809-474-6049
GAY SEX PARTYLINE LIVE 001-809-474-6055
חי אנאלי חדש 001-809-474-6043
חדש! לגמור חי עם בחורות ישראליות עד הסוף! 001-809-474-6064
אמיתי! סקס חי 001-809-474-6048
סקס בשיחה חיה 005-9259-8104
אני אוהבת גברים 001-809-474-3470
חדש! 001-809-474-6038

למה לחייג לחו"ל? כשאפשר לחייג חינם...
בכרטיס הפלאכארד שיחות ארוטיות חינם
177-022-7677 לפרטים נוספים

לא יכול לחייג לחו"ל?
תוכל לרכוש קוד - פלאכארד באמצעות כרטיס אשראי
03-383838
מודפון

רטובה ומחכה לך בכל התנוחות
001-809-537-0529
שפחה חרמנית 001-809-537-0534

3 לסביות חרמניות יגרו אותך עד שתגמור
001-809-537-0539
001-809-537-0538

פרטיליין סקס חי 001-809-474-3475 · 005-9259-8102

**קודכארט זהב**
כרטיס אישי לשיחות לוהטות
24 שעות · מרגש · חדש · יש תמורה
נגמר עידן 056 001-1
כרטיס אישי בעל קוד סודי.
מתקשרים מכל טלפון (חיוג צלילים) ומאזינים לשיחות לוהטות
קניתם כרטיס אתם מחליטים כמה ומתי ואת מי לשמוע. ניתן להאזין לוידוי של מבחר נשים בשפות שונות / שיחות חיות
להשיג בדוכני העיתונים/תחנות טוטו
*בעלי דוכנים המעוניינים למכור כרטיסים ניתן להתקשר לטל: 03-9319387
ניתן לרכוש קוד באמצעות כרטיסי אשראי 03-9319458

**100** פרטי בלונדינית מקסימה ושופעת 03-6390759
**למבדה** 03-5460810
**מאדונה** 03-6043666
לרציניים, אירוח פרטיות בדירה דיסקרטית 03-5252060
פרטי יפה ועדינה 03-552-31-33
חושפנית פרטית 03-5250057
פרטי דיסקרטי מאוד!!! 100 03-379577
תימניה יפהפיה בת 19 03-6721382
נערה רעה 03-6746548
בנתניה והשרון 050-313946
יפיפיה סקסית וליברלית 052-509173
100 03-5181132
"קשרים" 02-999 10 90 · 02-999 10 55 · 03-683 53 63
S&M 03-5440680
בוא להתחמם בכיף בדירת האהבה 03-6824006
תגית התימניה 03-5220743
אם שרשראות וחבלים... 03-5163149
03-6391842
03-5759241
03-6722398
עיסוי כללי רפואי 5462785
עיסוי רפואי מקצועי ע"י רופאה מדופלמת 03-5626394
פרטי בת 19 יפה וסקסית 03-6744433

**ביוף** 050-308276
**ילדונת** 03-604 66 01
**בא-לי** 050-327013
**סגנון** 03-6053444
**אירופאיות** 03-5460686
**V.I.P** 03-5607510
אני אתה... והיא 03-5238340
**ליווי אילת** 07-370480
**חיפה** 050-253156
**מרי** 050-326491
04-670797
**ללא מעצורים** 050-306924

**שירותי ליווי**
**אוסקר** 03-6316413
ליקוקים+מסג' תאילנדי אורגיה של לסביות 03-5242831
**100** 03-5180842
**פרדייס** 03-525-59-84
**פרטיו** 03-6043005
**דוגמנית** 03-5273464
**MISS** 03-6833274
**GALI** 03 605-38-38
03-6825654
**160** 03-5256616
**מולטית** 03-527 16 56
**קוריך** 052-507962
**נסיכה** 03-6816923
**בת 19** 03-5250184

בשיתוף Hard Rock CAFE מכריזים על

# פורים רוק

תחרות התחפושות הכי מדליקה בעיר

**אם בראש שלכם להתחפש לאחת מדמויות רוק כמו מדונה • פרינס • אביב גפן • ג'ון לנון • החיפושיות מיקל ג'קסון • מיק ג'אגר • אלטון ג'ון • סי היימן • ריטה אתם בפנים בהגרלה הגדולה.**

פורים רוק יתקיים בהארד רוק קפה בתל-אביב, ב- 15.3-18.3 החל משעה 17:00 עד חצות התחפשו לאחר הדמויות, הציגו את תלוש המודעה יצלמו אותכם והיכנו להפתעות!!!

פרס ראשון: מערכת סטריאו + ארוחה זוגית בהארד מתנת + ארוחה זוגית
פרס שני: ג'קט ג'ינס מדליק של + ארוחה זוגית
פרס שלישי: 15 דיסקים מתנת חנות + ארוחה זוגית

וכן 40 טישרטס הארד רוק קפה 20 ארוחות ליחיד בהארד רוק בשבת 17.3 החל מ-18:00 צוות שיפוט מיוחד יבחר בתחפושות הכי מדליקות.
**פורים בקצב צעיר - חגיגה אמיתית לקוראי בלבד**

תלוש השתתפות בתחרות התחפושות
שם ומשפחה ____ גיל ____ כתובת ____ התחפשתי ל ____
יותר מעניין לקרוא

# MEDUSA

6.3.95
בכל חנויות התקליטים!
האלבום החדש של אנני לנוקס

# מסע בין כוכבים - דורות

הסרט והכוכבים, מציעים לכם מבצע שאפילו האסטרונאוטים שביניכם לא יוכלו להתעלם ממנו!!!
אם תמיד חלמתם להיות בין כוכבים, עכשיו זו ההזדמנות הגדולה שלכם:
הפרס הראשון בהגרלה הגדולה של מעריב - טיול פסח בהוליווד, סיור ביוניברסל סטודיו'ס ואירוח במלון הולידיי אין.
פרטים בגליון מעריב

מסע בין כוכבים
דורות

חן לעצמך להרגיש בטוף
**מבצע חודשי ברשת חנויות TOP 10 כל חודש מבחר חדש!**
15% הנחה על 15 דיסקים מובחרים
חנויות TOP 10:
ר"ג - שקם, קניון איילון
ראשל"צ - שקם ז'בוטינסקי 16
ירושלים - שקם, קניון מלחה
בת-ים - קניון בת-ים, רח' יוספטל 92
באר-שבע - שקם, רח' בן צבי
חיפה - שקם, קניון לב המפרץ

# תכנית פשוטה
מאת **סקוט סמית**
מה שתאוות בצע פשוטה וגסה יכולה לעשות לאנשים
חדש בספרית מעריב

טלית הפקות גאים להציג:

# רמי קלינשטיין והפרחים

| | |
|---|---|
| רמת-השרון "הלילה ה-12"<br>הערב יום ה' 9.3 ב-23.30<br>כרטיסים בטלפון 03-5490706 | תל-אביב "מועדון ECHOES"<br>יום ה' 16.3 ב-01.00<br>כרטיסים בטלפון 03-5828250 |
| יפו "דרוויש"*<br>יום ג' 28.3 ב-23:00<br>כרטיסים בטלפונים: 03-6822171, 03-5171490 | תל-אביב "הארד רוק קפה" דיזנגוף סנטר<br>יום ב' 10.4 ב-23:00<br>כרטיסים בטל. 03-5261336 |

★ 10 ש"ח הנחה למציג מודעה זו בערב המופע בקופות.
מספר כרטיסים מוגבל! יותר מעניין לקרוא מעריב
טלית הפקות 03-5622474 חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

# מבצע ענק ובלעדי לקוראי מעריב לנוער
IAC אריה סבן מציגים:

MIGHTY MORPHIN POWER RANGERS ™
לרגל צאת 5 קלטות חדשות מהסדרה
**דוברות עברית רק בוידאו**

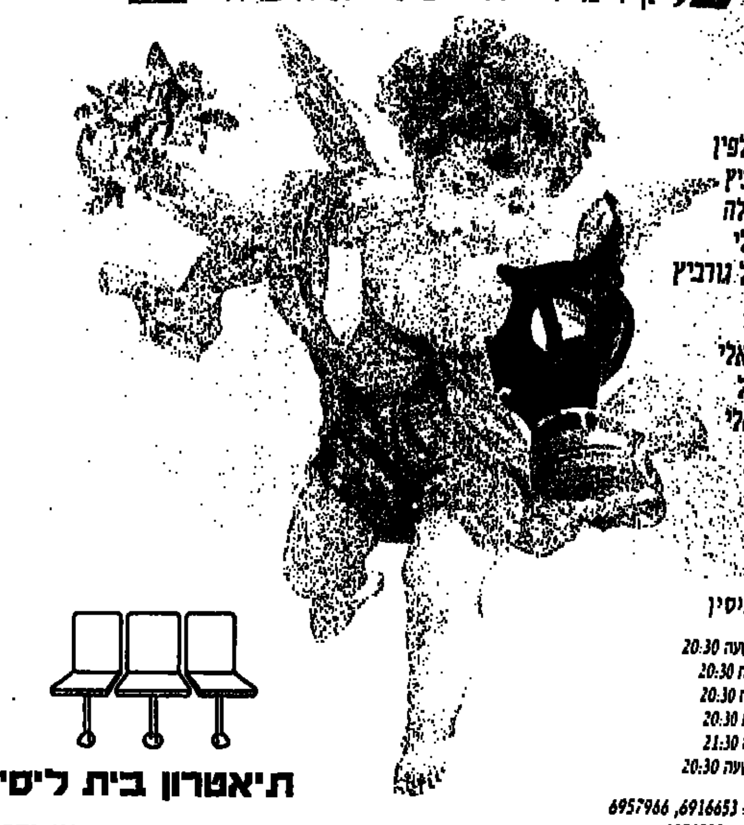
פרס ראשון: טיסה זוגית חינם ללוס אנג'לס (הורה וילד), אכסון בבית מלון במשך שבוע וביקור באולפני ההסרטה של ה"פאואר רנג'רס" וצילומים משותפים עם גיבורי הסדרה.

ועוד פרסים מדליקים
SABAN ENT. 1995
הפצה על-ידי: חמישה כוכבים אלנבי 36 ת"א 03-5173973
פרטים במעריב לנוער

# ויינונה ריידר
מועמדת לפרס האוסקר כשחקנית הטובה ביותר בסיפור שישאר בליבנו תמיד

# נשים קטנות
LITTLE WOMEN
על פי ספר הנערים הכלל נשכחו מאת לואיזה מיי אלקוט
בכורה ארצית "רב אור" תל אביב וברחבי הארץ

# מים קדושים
קומדיה על אהבה



מאת דניאל לפין
ומיכאל גורביץ
עפ"י מנדרגולה
מאת מקיאבלי
בימוי: מיכאל גורביץ
משתתפים: ...
אולם בית ליסין
יום שבת 18.3 בשעה 20:30
יום א' 19.3 בשעה 20:30
יום ב' 20.3 בשעה 20:30
יום ג' 21.3 בשעה 20:30
יום ו' 24.3 בשעה 21:30
יום שבת 25.3 בשעה 20:30
קופת בית ליסין: 6916653, 6957966
לקבוצות מאורגנות 6956222
20% הנחה לקוראי מעריב המציגים מודעה זו בקופה
**תיאטרון בית ליסין**
יותר מעניין לקרוא מעריב

# ומאז נעלמו עקבותיה
מאת: פליפ מרגולין
היעלמות מסתורית, רוצח סדרתי מתח עוצר נשימה
**חדש בספרית מעריב**

# Nick Cave & The Bad Seeds
יום ה' 13/4 - העיר השניה, חיפה • יום ו' 14/4 (ערב פסח) - סינרמה ת"א בשעה 23:00 • שבת 15/4 - סינרמה ת"א
כרטיסים להשיג - הפצה ראשית: "הדרן השרון" 03-5279955, "הדרן" 03-5279797, "השרון" רמה"ש 03-5400551, "הכרמים" ראשל"צ 03-9617015
חיפה "העיר השניה" 624848, 375894 04 ובכל משרדי הכרטיסים. משרד הפקה - שוקי וייס, טל. 03-5280505
MMC
יותר מעניין לקרוא מעריב

סרטי שפירא מציגים:
בכורה ארצית החל מ-7.4.95
# פרדי קרוגר הסיוט החדש
הסדרה שעשתה מיליארד דולר $ 1,000,000,000
"ניו יורק פוסט" ★★★★★ (ציון מצויין) ...סרט אדיר
...הסרט שידחק גם כל מי שאף פעם לא אהב סרטי אימה.
התגעגעתם... אליו?
מבצע בלעדי לקוראי מעריב לנוער

# מחפשים אתכם בערוץ הילדים
**מבצע התחפושות של מעריב לנוער ערוץ הילדים והמחזמר "הקוסם"**

1. בפורים, מתחפשים לאחת הדמויות מערוץ הילדים (חינוקות, סמל הכיתה המעופפת, באטמן, שושה, כאילו, קופיקו, גינת ההפתעות, שפיץ, בני בלום, הוגו), או מהמחזמר "הקוסם" (דורותי, טוטו, קש-קש, האריה) - ומצמידים את סמל ערוץ הילדים לתחפושת.
2. בפורים, תחפש אתכם המצלמה של ערוץ הילדים בבתי הספר, וב-16.3.95 באירוע "קרנבל בכיכר" (בדיזנגוף), ותבחר את התחפושות הכי הכי מדליקות! הילדים שיבחרו, יוזמנו ב- 17.3.95 ל"פוריוויזיון" - שידור חי של תחרות התחפושות הגדולה של ערוץ הילדים.

התחפושות המנצחות יזכו ב:
מקום 1 טיסה ליורודיסני
מקום 2 סופשבוע משפחתי ב-הילטון
מקום 3 יום כייף בלתי נשכח

פרטים נוספים על איך מתחפשים - במעריב לילדים.
רשימת הזוכים תפורסם במעריב.
מעריב לנוער הקוסם!

ערוץ הילדים
גזור והדבק על התחפושת, כדי שהמצלמה המשוטטת של ערוץ הילדים תמצא אותך...

# "האח הגדול" של הביטוח הלאומי רוצה לדעת

תלונה דחופה על המוסד לביטוח לאומי: קיבלתי מכתב מפקיד תביעות זיקנה ושארים במוסד לביטוח לאומי בתל אביב מיום 22.2.95, ללא חתימה וללא שם השולח, ובו אני נ ד ר ש לדווח להם על תקופות שהותי בחו"ל בשנתיים האחרונות. מכתב נפרד נשלח אל אשתי בתביעה דומה ובשני המכתבים יש איום, כי "אי מתן תשובה עלול להביא לעיכוב בתשלום הקיצבות". לאחר מאמצים דיברתי עם מר ר. גול, מנהל המוסד לביטוח לאומי בתל אביב, והוא אמר שכלל אינו מכיר מכתב כזה.

לא ברור לי מדוע המכתבים נשלחו אלינו, כאשר אנחנו נמצאים בארץ ולא הגשנו שום דרישה לשלם את קיצבתנו בחו"ל. בשנתיים האחרונות הייתי במשך חודש אחד בחו"ל ללימוד מדעי, אבל באופן עקרוני אינני מוכן למסור "הצהרות" לשום משרד.

לדעתי, למכתב הזה יש סגנון בולשביסטי והוא מבטל נהלים דמוקרטיים במדינה.

■ ד"ר ג. מילר, תל אביב

# חיי סבל אינם ערך מקודש

רציתי להתייחס למכתבה של ציפי לידור התאבדות ביטוי לחולשה (28.2.95). אכן, בחברה היהודית, החיים הם ערך עליון, אך קורה, למרבה הצער, שאדם מגיע למצב של איבוד צלם אנוש ואז הרפואה המודרנית מצילה את חייו, אך גורמת לו סבל מיותר וממושך.

חמותי, שאותה אני מאוד אוהבת, מאושפזת מזה שלוש שנים בבית חולים סיעודי. היא אינה מבינה מה היא רואה, אינה מסוגלת לדבר, אינה מכירה את בני משפחתה, ובשלוש השנים האחרונות לא היה לה אפילו רגע אחד של קורת רוח. היא, שהיתה תמיד אשה עצמאית וגאה - לו היתה מודעת למצבה, היתה מתה מבושה.

חיים של סבל ללא איכות חיים אינם ערך מקודש. אף אחד אינו רוצה לאבד את הוריו הקשישים, אך לראותם סובלים ומתייסרים - קשה פי כמה.

■ ברכה מזרחי, ראשון לציון

# היזהרו ממבצעי מכירות – עובדים עליכם

לאחרונה אנו עדים לתופעה, שהולכת ותופסת תאוצה - מבצעי מכירות למיניהם: חברת ויזה מודיעה, שאצלה המתנות הן טובות יותר; ואילו ישראכרט מודיעה שהמתנות שלה הכי טובות. בנוסף, יש כל מיני קופונים שחברות האשראי מצרפות לחשבון כדי לפתות לקוחות תמימים לקנות בזול, דברים שהם בכלל לא צריכים. במרכולים הגדולים השתרשה תופעה של מכירת שני מוצרים, כשהאחד מהם "חינם". מי שמזדרז לקנות ו"להרוויח", תופס מאוחר מדי שעבדו עליו והמוצר כלל לא בחינם.

לכן ברצוני להזהיר את הלקוחות התמימים ברשתות - היזהרו ממבצעים, עובדים עליכם.

■ שמואל קדוש, קרית ביאליק

# לא מוכרחים לתאר את כל פרטי האונס

התיאור המדוקדק ברדיו על אופן אינוסה של עולה מחבר העמים ורציחתה, מיותר בעיני. לשם מה לפרט? צורת מותה אינה מועילת דיה?!

השוני בין שידור מקצועי לאחר מצוי, לדעתי, בקיצור ותימצות האירועים ללא פרטים סנסציוניים, הפוגעים באלו שאינם יכולים יותר להגן על עצמם.

■ תמי שמר, תל־אביב

# שיעור בהכנת נפץ ביתי

ב־27.2.95, פורסמה הכתבה ביצה מצצה בעניין צעצועים מסוכנים, שבה קובלים על כך שאיש לא נלחם בסכנה הזו ברצינות. הכתבה מתייחסת בעיקר לביצת הפתעה עשויה שוקולד, אשר עברה הסבה על־ידי תלמידים מבית־ספר בדרום הארץ, שהפכו אותה ל"נפץ ביתי".

מדוע ראיתם לנכון לתאר בכתבה בפרוטרוט את אופן ההכנה של "הנפץ הביתי"? האם אתם מעוניינים, שגם תלמידי המרכז והצפון יאמצו בפורים את המשחק המסוכן הזה?

■ משה בן־אהרון, רעננה

# חגיגה בנקאית

כאשר הבנק אינו מכבד צ'ק, בדרך כלל כתוב "נא לפנות למושך" (נ.ל.מ.). לפי הפרסומת, כנראה מדובר ביופי של מסיבה – בבנק לאומי רוקדים והפועלים ישיר. הכל "אובר" חביבי.

■ יעקב רוזנשטריך, חולון

# קולנוע

**תל־אביב־יפו**
■ גורדון: האורח קיין - 6, 8, 22; אירופה אירופה - 8
■ גת: חידון האשליות - 4.50, 7.25, 9.50
■ גן העיר: פריסילה - 5, 7.30, 9.45
■ דיזנגוף 1: אקזוטיקה - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50
■ דיזנגוף 2: שמש בוגדנית - 11, 1.40, 4.20, 7; רומן על אמת - 9.50
■ דיזנגוף 3: אל המערב הקסום - 11, 5.15, 7.30; כלבי אשמורת - 1.05, 3.10, 9.50
■ דרייב אין: רומן על אמת - 22; סרט סקס - 24
■ חוד 1: סיפור של אהבה - 1.30, 4.30, 7.30, 22
■ חוד 2: פורסט גאמפ - 1.30, 4.30, 7.15, 22
■ חוד 3: ג'וניור - 1.30, 4.30, 7.30, 22
■ חוד 4: פריסילה - 1.30, 4.30, 7.30, 22
■ הסינמטק 1: מועדון טרום בכורה
■ הסינמטק 2: ניחוח הפאפיה הירוקה - 5, 7.30, 9.45
■ הקולנוע (ג.ה.ל.א): ערב סגור
■ חן 1: רוחות של תשוקה - 2, 4.45, 7.20, 9.55
■ חן 2: ספרות זולה - 1.25, 4.15, 7.05, 9.55
■ חן 3: הפיתוי האחרון - 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: מושבעים על הכוונת - 5, 7.30, 9.50
■ חן 5: סחרור בשחקים - 11, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ טיילת 1: רוצחים מלידה - 5, 7.30, 22
■ טיילת 2: נהר הפרא - 5, 7.30, 22
■ טיילת 3: גבעת הסודות - 7.30, 22; קפה עם לימון - 5
■ לב 1: חומות של תקווה - 11.30, 1.50, 4.25, 7.15, 9.55
■ לב 2: סיפור חיים - 11.45, 4.45, 7.15, 9.50
■ לב 3: ויוסאת בראונינג - 11.40, 3.45, 8, 22; עירום - 1.30, 5.45
■ לב 4: שחור - 11.40, 1.40, 3, 5, 7.15, 9.50
■ לימור: תמונות קצרות - 3.45, 9.15
■ מוזיאון ת"א 1: סמור קטן - 5, 7.45, 22
■ מנדרין 1 (קולנוע): פורסט גאמפ - מוצ"ש: 7.30, 22
■ מנדרין 2 (קולנוע): סיפור חיים - 7.30, 22
■ צפון: אדום - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 1: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 2: ספרות זולה - 4.15, 7.05, 9.55
■ רב אור 3: מלך האריות (אנגלית) - 5; מלך האריות (עברית) - 7.30, 9.50
■ רב אור 4: טיפולים אישיים - 7.30, 9.50; הסיוט לפני חג המולד - 5
■ רב אור 5: אבא סדרתית - 5, 7.30, 9.50
■ שחף 1: נל - 5, 7.30, 22
■ שחף 2: פורסט גאמפ - 4.30, 7.15, 22
■ תל אביב 1: שיעור בחיזור - 5, 7.30, 22
■ תל אביב 2: חשיפה - 5, 7.15, 22
■ תל אביב 3: סיפור של אהבה - 5, 7.30, 22

**אור־יהודה**
■ גיל 1: סחרור בשחקים - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: שחור - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 3: פורסט גאמפ - 7, 9.45; ג'וניור - 4.45
■ גיל 4: נהר הפרא - 4.45, 7.15, 9.45

**אשדוד**
■ אשדודה: מה עובר על גילברט - 7.15, 9.30
■ אורי 1: סיפור של אהבה - 4.45, 7.15, 9.45
■ אורי 2: צניחה חופשית - 4.45, 7.15, 9.45
■ אורי 3: חומות של תקווה - 4.30, 7.15, 9.30
■ גיל 1: שיעור בחיזור - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 2: נל - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 3: רק אותך - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 4: שחור - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 5: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 22

**אשקלון**
■ גיל 1: סיפור של אהבה - 4.45, 7, 9.45
■ גיל 2: נל - 4.45, 7, 9.45
■ גיל 3: שחור - 4.45, 7, 9.45
■ גיל 4: פורסט גאמפ - 7, 9.45; ג'וניור - 4.45
■ גיל 5: שיעור בחיזור - 4.45, 7, 9.45

**באר־שבע**
■ גיל 1: נל - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 2: פורסט גאמפ - 7, 9.45; ג'וניור - 4.30
■ גיל 3: שחור - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 4: שיעור בחיזור - 4.30, 7.15, 9.45
■ רב נגב 1: רוחות של תשוקה - 4.45, 7.20, 9.55
■ רב נגב 2: ספרות זולה - 4.10, 7, 9.50
■ רב נגב 3: חידון האשליות - 4.50, 7.25, 9.55
■ רב נגב 4: הפיתוי האחרון - 5, 7.30, 9.50

**בית־שאן**
■ מופת: שחור - ה: 9

**בית־שמש**
■ מתנ"ס: נהר הפרא - ה: 8.30

**בת־ים**
■ רב חן 1: חידון האשליות - 4.50, 7.25, 9.55
■ רב חן 2: רוחות של תשוקה - 4.45, 7.20, 9.55
■ רב חן 3: שיעור בחיזור - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: סחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.55
■ רב חן 5: חומות של תקווה - 4.30, 7.15, 9.55
■ רב חן 6: ספרות זולה - 7, 9.50
■ רב חן 7: מושבעים על הכוונת - 7.30, 9.50; ג'וניור - 5

**דימונה**
■ היכל התרבות מופת: שחור - 8

**הוד השרון**
■ מופת: ג'וניור - 7.15, 9.30

**הרצליה**
■ אודיטוריום דניאלי: חשיפה - 7.20, 9.50
■ סטאר 1: רוחות של תשוקה - 7.20, 9.50
■ סטאר 2: שיעור בחיזור - 7.30, 9.45
■ סטאר 3: נל - 7.30, 9.50
■ מנדרין 1 (קולנוע): פורסט גאמפ - 7.30, 22.15
■ מנדרין 2 (קולנוע): סיפור חיים - 7.30, 22

**חדרה**
■ לב 1: חומות של תקווה - 4.30, 7.15, 9.50
■ לב 2: רק אותך - 4.30, 7.15, 9.50
■ לב 3: סיפור חיים - 4.30, 7.20, 9.45
■ לב 4: פורסט גאמפ - 4.30, 7.15, 9.50

**חולון**
■ גל 1: שיעור בחיזור - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 2: סחרור בשחקים - 4.30, 7.15, 9.45
■ גל 3: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ גל 4: נהר הפרא - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 5: חשיפה - 4.45, 7, 9.45
■ זהב 1 (קניון הזהב): חומות של תקווה - 4.15, 7, 9.45
■ זהב 2 (קניון הזהב): ספרות זולה - 7, 22; ג'וניור - 4.30
■ זהב 3 (קניון הזהב): סיפור של אהבה - 4.45, 7.15, 9.45
■ סטאר 1 (קניונל): נל - 7.15, 9.45
■ סטאר 2: שחור - 7.15; פריסילה - 9.45
■ סטאר 3: רוחות של תשוקה - 7.15, 9.45
■ סטאר 4: הפיתוי האחרון - 7.15, 9.45

**זכרון־יעקב**
■ מופת: שחור - ה: 9

**חיפה**
■ אורלי: חומות של תקווה - 4.40, 9.20
■ סינימה קפה מוריה: הפיתוי האחרון - 7.30, 9.30
■ סינימה קפה עממי 1: סמור קטן - 7.15; רוצחים מלידה - 9.15
■ סינימה קפה עממי 2: גבעת הסודות - 7.15, 9.15
■ סינמטק: האדום והשחור - 7; בקפיטל - 22.30
■ עצמון 1: נל - 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 2: סיפור של אהבה - 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 3: נהר הפרא - 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 4: שיעור בחיזור - 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 5: שחור - 4.30, 7, 9.30
■ פנורמה 1: פורסט גאמפ - 4.15, 6.45, 9.30
■ פנורמה 2: חשיפה - 7, 9.30; חתולים במערה - 4.30
■ פנורמה 3: נירסה בראונינג - 7, 9.30; ג'וניור - 4.30
■ רב אור 1: חידון האשליות - 4.20, 6.50, 9.20
■ רב אור 2: ספרות זולה - 6.30, 9.20; חופשה במלונים - 4.30
■ רב אור 3: מושבעים על הכוונת - 4.45, 7, 9.20
■ רב־גת 1: רוחות של תשוקה - 4.15, 6.45, 9.20
■ רב־גת 2: סחרור בשחקים - 7, 9.20
■ רב מור 1: חומות של תקווה - 4.40, 9.20
■ רב מור 2: הפיתוי האחרון - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 3: סחרור מסוכן - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 4: רוחות של תשוקה - 4.15, 6.45, 9.20
■ רב מור 5: ספרות זולה - 4, 6.40, 9.30
■ רב מור 6: רק אותך - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 7: חידון האשליות - 4.25, 6.50, 9.20

**טבריה**
■ גיל טבריה: שחור - 7, 9

**ירושלים**
■ אור 1: מושבעים על הכוונת - 5, 7.30, 9.30
■ אור 2: גבעת הסודות - 5, 7.30, 9.30
■ אור 3: רוצחים מלידה - 5, 7.20, 9.20
■ אור 4: שודדות על עקבים - 5, 7.30, 9.30
■ אור 5: הסירנות - 5, 7.30, 9.30
■ גיל 1: סיפור של אהבה - 4.30, 7, 9.30; ד: 4.30, 7
■ גיל 2: נל - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 3: נירסה בראונינג - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 4: נהר הפרא - 9.30; ג'וניור - 4.30, 7
■ גיל 5: פורסט גאמפ - 4.15, 7, 9.50
■ גיל 6: חשיפה - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 7: שיעור בחיזור - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 8: חומות של תקווה - 4.15, 7, 9.50
■ סמדר: בלי קיטש - 7, 9.10; מכבסה יפהפיה שלי - ה: 24
■ סינמטק 1: פסטיבל סרטי א"ן גדיר - (פרטים בסינמטק)
■ סינמטק 2: פסטיבל סרטי א"ן גדיר - (פרטים בסינמטק)
■ רון 1: שחור - 5, 7.30, 9.45
■ רון 2: רוחות של תשוקה - 4.14, 6.45, 9.15
■ רב חן 1: ספרות זולה - 4.10, 7, 9.50
■ רב חן 2: רוחות של תשוקה - 4.30, 7.15, 9.55
■ רב חן 3: הפיתוי האחרון - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: חידון האשליות - 4.50, 7.25, 9.55
■ רב חן 5: סחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 6: רק אותך - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 7: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.30, 9.55
■ תיאטרון ירושלים: ניחוח הפאפאיה הירוקה - 9.30; אדום - 7

**כפר־סבא**
■ גיל 1: סיפור של אהבה - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: נל - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 3: שיעור בחיזור - 4.45, 9.15
■ גיל 4: חומות של תקווה - 4.30, 7.30, 22
■ גיל 5: פורסט גאמפ - 7.10, 22; ג'וניור - 4.30
■ גיל 6: רוחות של תשוקה - 4.30, 7.10, 22
■ גיל 7: ספרות זולה - 7, 22; סחרור בשחקים - 4.45
■ עמל: מה עובר על גילברט - 9.15

**צמח**
■ בית גבריאל: חידון האשליות - 6, 8.30

**כרמיאל**
■ סינמה 1: נהר הפרא - 7, 9.30
■ סינמה 2: חידון האשליות - 7, 9.30
■ סינמה 3: מושבעים על הכוונת - 7, 9.30

**לוד**
■ סטאר 1: הפיתוי האחרון - 7.15, 9.30
■ סטאר 2: פריסילה - 7.15, 9.30
■ סטאר 3: טיפולים אישיים - 7.15, 9.30

**נהריה**
■ היכל התרבות: חיבוק מרלי - 9.15

**נס ציונה**
■ גיל 1: סיפור של אהבה - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: פורסט גאמפ - 7.15, 22; ג'וניור - 4.45
■ גיל 3: נל - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 4: שיעור בחיזור - 4.45, 7.15, 9.45

**נצרת**
■ גיל 1: פורסט גאמפ - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 2: חשיפה - 7, 9.30; ג'וניור - 4.45
■ גיל 3: נל - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 4: גבעת הסודות - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 5: חיבוק מרלי - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 6: שיעור בחיזור - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 7: סחרור בשחקים - 4.45, 7, 9.30

**נתניה**
■ גיל 1: סיפור של אהבה - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: חומות של תקווה - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 3: פורסט גאמפ - 7, 9.45; ג'וניור - 4.30
■ גיל 4: נל - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 5: שיעור בחיזור - 4.45, 7.15, 9.45
■ חן 1: רוחות של תשוקה - 4.30, 7.15, 9.55
■ חן 2: הפיתוי האחרון - 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: חידון האשליות - 4.50, 7.25, 9.55
■ חן 4: ספרות זולה - 4.10, 7.05, 9.50

**עפולה**
■ היכל התרבות: חיבוק מרלי - ה: 9.15
■ מופתריה: מושבעים על הכוונת - ה: 9.15

**ערד**
■ סטאר 1: נל - 7.15, 9.45
■ סטאר 2: רק אותך - 7.15, 9.45
■ סטאר 3: סיפור חיים - 7, 9.45

**פתח־תקווה**
■ היכל 1: סיפור של אהבה - 4.45, 7.15, 9.45
■ היכל 2: נל - 4.45, 7.15, 9.45
■ היכל 3: רוחות של תשוקה - 4.30, 7.15, 22
■ רם 1: שיעור בחיזור - 4.45, 7.15, 9.45
■ רם 2: פורסט גאמפ - 4.30, 7.15, 22
■ רם 3: סיפור חיים - 4.30, 7.15, 22

**צפת**
■ בית אלון: סחרור בשחקים - ה: 7, 9.15

**קרית־אונו**
■ מתנ"ס: סחרור בשחקים - 8

**קרית־שמונה**
■ היכל התרבות: חשיפה - 7, 9.30

**קרית־ביאליק**
■ קריון 1: נל - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 2: סיפור של אהבה - 7, 9.30; מלאכים בחופשה - 4.45
■ קריון 3: נהר הפרא - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 4: סחרור בשחקים - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 5: חשיפה - 7, 9.30; מסיכה - 4.45
■ קריון 6: פורסט גאמפ - 7, 9.30; מלך האריות - 4.45
■ קריון 7: שיעור בחיזור - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 8: שחור - 7, 9.30
■ קריון 9: ג'וניור - 4.45, 7, 9.30

**קרית־טבעון**
■ זוהר: פורסט גאמפ - 9

**קרית־מלאכי**
■ מופת־היכל התרבות: שחור - ד, ה: 7.15, 9.30
■ הקריה (קניון הקריה): פורסט גאמפ - 7, 9.30

**ראש פינה**
■ מתנ"ס: סחרור בשחקים - 7, 9.30; ד: 9.30

**ראשון לציון**
■ גל 1: שיעור בחיזור - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 2: סחרור בשחקים - 4.30, 7.15, 9.45
■ גל 3: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ גל 4: נהר הפרא - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 5: חשיפה - 4.45, 7, 9.45
■ זהב 1 (קניון הזהב): חומות של תקווה - 4.15, 7, 9.45
■ זהב 2 (קניון הזהב): ספרות זולה - 7, 22; ג'וניור - 4.30
■ זהב 3 (קניון הזהב): סיפור של אהבה - 4.45, 7.15, 9.45
■ חן 1: רוחות של תשוקה - 4.30, 7.15, 9.55
■ חן 2: ספרות זולה - 4.10, 7, 9.50
■ חן 3: חידון האשליות - 4.50, 7.25, 9.55
■ חן 4: סחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.50
■ סטאר 1 (קניונל): נל - 7.15, 9.45
■ סטאר 2: שחור - 7.15; פריסילה - 9.45
■ סטאר 3: רוחות של תשוקה - 7.15, 9.45
■ סטאר 4: הפיתוי האחרון - 7.15, 9.45
■ נעמה: מה עובר על גילברט - 7.30, 9.45
■ ראשונה: המסכה - 7.30, 9.45

**רחובות**
■ חן 1: סיפור של אהבה - 7.20, 9.45
■ חן 2: רוחות של תשוקה - 7.10, 9.50
■ חן 3: שחור - 7.30, 9.30
■ חן 4: חומות של תקווה - 7, 9.30

**רמת־גן וגבעתיים**
■ רב אואזיס 1: רוחות של תשוקה - 4.45, 7.15, 9.55
■ רב אואזיס 2: שיעור בחיזור - 5, 7.30, 9.50
■ רב אואזיס 3: סחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 1: ספרות זולה - 4, 7, 9.55
■ רב גן 2: חידון האשליות - 4.50, 7.25, 9.55
■ רב גן 3: נהר הפרא - 7.30, 9.50; ג'וניור - 5
■ רב גן 4: סיפור של אהבה - 5, 7.30, 9.50

**רמת השרון**
■ כוכב: חשיפה - 7.10, 9.40

**רעננה**
■ היכל התרבות מופת: שמש בוגדנית - ב: 7, 9.40
■ פארק 1: רוחות של תשוקה - 5, 7.30, 22.10
■ פארק 2: חומות של תקווה - 5, 7.30, 22.10
■ פארק 3: שיעור בחיזור - 5, 7.30, 22
■ פארק 4: נל - 5, 7.30, 22
■ פארק 5: ספרות זולה - 7.15, 22; ג'וניור - 5

**שדרות**
■ סינמה 1: שחור - 7, 9.30
■ סינמה 2: נהר הפרא - 9.45; ג'וניור - 7.30

# מידע

שקיעת החמה: 17.45
זריחתה מחר: 05.53
פרק יומי: הושע, י"א-י"ב
משנה יומית: יבמות ד', י"א
דף יומי: בבא בתרא, קט"ו
הלכה יומית: [illegible]
פרשת השבוע: ויקרא

■ **בתי מרקחת**
ירושלים: שטראוס א' [illegible] • תל אביב: [illegible] • חולון בתים: [illegible] • [illegible] • פתח־תקווה: [illegible]

נקודות לטיפול לב ישראל [illegible] 03-5757788 (למקרה חרום)
אומבודסמן ארצי לילדים [illegible]
רפואת שיניים עזרה ראשונה [illegible]
ער"ן עזרה נפשית [illegible]
יד ביד אזון קשבת לחייל [illegible]
שירות מידע [illegible]
קשב מוקדי קשב בטרזיה [illegible]
תתרומות דם מוקד ארצי [illegible]

■ **אוטובוסים**
אגד: 03-5375555 • דן: 03-6394444

■ **רכבות**
מירושלים • לת"א מרכז: 15.05
מתל־אביב מרכז • לירושלים: 08.35
מתל־אביב מרכז • לחיפה: [illegible] 22.00, 21.00, 20.00
• לנהריה: 6.35, 8.05, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00
מחיפה בת־גלים • לת"א (מחיפה מרכז [illegible]): [illegible] 19.30
• לנהריה: 08.08, 09.28, 12.10, 13.20, 15.26, 16.05, 17.30, 18.30
מנהריה • לחיפה ולת"א: 05.45, 6.35, 7.35, 9.15, 11.34, 13.30, 15.27, 16.33, 17.33, 18.42
מידע נוסף לרכבות בטלטל: 03-5421515? ובלשכות המודיעין: [illegible]

■ **מטוסים**
מודיעין נמל התעופה: 03-9731122 (אנגלית); 03-9731111 (עברית)

## שרות חירום

| המקום | מד"א חרום 101 | מכבי־אש חרום 102 | משטרה חרום 100 |
|---|---|---|---|
| אופקים * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| אור־יהודה | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| אזור | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| אילת | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| אריאל | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| אשדוד * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| אשכול/צוהר | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| אשקלון | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| באר־שבע | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| בית־שאן * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| בית־שמש | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| בני־ברק * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| בת־ים | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| גבעתיים * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| גבעת־שמואל * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| גדרה | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| הרצליה * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| זכרון־יעקב | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| חדרה * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| חולון * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| חיפה * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| חצור־הגלילית | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| טבריה * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| יבנה * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| יהוד * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| יקנעם | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ירוחם | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ירושלים * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| כפר־סבא * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| כרמיאל * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| לוד * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| מגדל־העמק * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| מעלות * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| מצפה־רמון | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| נהריה * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| נוה־זהר | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| נצרת־עילית * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| נתיבות | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| נתניה * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| עכו * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| עפולה * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ערד | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| פתח־תקווה * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| צפת | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| קצרין | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| קרית־אונו * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| קרית־גת * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| קרית־מוצקין * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| קרית־מלאכי | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| קרית־שמונה | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| קרית־טבעון * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ראשון־לציון * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ראש־פינה | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| רחובות * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| רמלה * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| רמת־גן * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| רמת־השרון * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| רעננה * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| שדרות | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| תל־אביב * | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

* במקום יש [illegible]



# רדיו

20.30 שירים עבריים
21.05 בהגשת אישית עם נאוה נגר־כהן
23.05 כל היום + מוסיקה
00.05 יומן חצות
00.15 שנינו ביחד וכל אחד לחוד
02.05 לילה חי מאוד עם אמנון פאר
05.05 אור ראשון עם איזי מן

07.05 אוקטן גימל
09.05 בוקר בוקר עם מנחם פרי
10.05 תכנית עשר עם אורנה יקיר
11.05 נתיבי רובינזון
12.05 אהבה עצמית עם גיל קומר
13.05 לוחש עם שוש עטרי
14.05 חדש חדיש ומחודש
15.00 חולה רדיו עם דידי הררי
16.00 קופסת הלהיטים
17.05 חמש פעמים ביום
18.05 קולבו עם מנחם גרנית
20.05 שעה אישית
21.05 תחרות הקדם־ארוויזיון

**גלי צה"ל**
05.02 בוקר טוב צה"ל
06.05 אוניברסיטה משודרת
06.30 בוקר טוב ישראל
07.07 שבע אפס שבע אלכס אנסקי
08.00 בוקר טוב ישראל
09.05 מוסיקה על הבוקר
10.05 כמון לעכשיו עם גיא זהר
12.50 בילוי היום מדריך יומי
13.00 בצהרי היום יומן חדשות
13.15 מוטל בספק עם טל ברמן
15.05 יש עם מי לדבר עם גדעון לב־ארי
16.00 שעה לפני עם רזי ברקאי
16.55 חריץ תשלושי חסוף
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 שעה קלה על כלכלה
18.30 הדשא של השכן סקירת מקומונים עם דודו דיין
18.45 חמש־עשרה קטנות
19.05 האזנת סתר עם דורי בן־זאב
20.00 חדשות ערוץ 2
20.30 דרך הרגלים
21.05 שבוע דוב עם דובי לנץ
22.05 ויטמינים מוסיקה בריאה עם דני קרפל
23.05 עשרים וארבע היום שחיה
24.00 יומן חצות
00.10 ציפורי לילה עם דורון נשר
02.00 לא רוצים לישון

**גלגלצ**
07.05 מדינה בדרך עם נועה ירון
09.05 מתוק עם לילך ברנע
10.05 שמש עם אלי ישראלי
12.05 מזוג אויר עם ארי שמאי
13.05 משהו לדרך עם אורלי יניב
14.05 טפטוף שעתיים עם סיון דורון
16.05 חכם בכביש עם רון לוינטל
18.05 גלגלאט עם לאה עוז
20.05 מתחת לחגורה עם לימור דהאן
22.05 לילה טוב עם רונית כפיר

**ערוץ 7**
07.05 משנה יומית / שירים עבריים
08.00 פינת הלכה / שירים עבריים
09.00 יש שואלים שירים עבריים
10.05 עו"ד עקיבא נוף / ריקודי־עם
11.00 הרב שלמה אבינר / פרחי גני
12.00 7 בערוץ 7 / שירים עבריים
13.00 חדשות ערוץ 7 ויומן הצהרים
14.00 עו"ד רחמים כהן פינה
14.30 סיפורי צדיקים שירים עבריים
15.00 הרב יעקב אריאל
16.00 יש שואלים / שירים עבריים
17.00 שעה עם צמד רעים
18.00 אור בחדשות / ערב ניגונים
19.00 מחיומן לפני שעה
20.00 מניני הלכה פינה
21.00 נעימות
21.40 שיעור לילה
22.00 שירים חסידיים
23.00 תכניתו של שמואל וילוז'ני
24.00 חדשות באנגלית
00.15 מוסיקה לתוך הלילה

**קול המוסיקה**
06.06 שחרית מוסיקלית
07.05 קונצרט בוקר באך: סויטה אנגלית מס' 6 • היידן: סימפוניה מס' 94 • הומל: שביעיה אופ' 74
11.57 גינת שיר
12.00 שעתיים בצהריים עם גדעון הוד תכנית של פרקי מוסיקה מוכרים והידון נושא פרסים
14.05 הדרן צלילים וקולות בעקבות הזמן תכניתו של ישראל דליות; פאול קלצקי מנצח • סיבליוס: סימפוניה מס' 1 אופ' 43
15.00 הקול פתוח מגזין קול־המוסיקה לאמנות ולתרבות
16.05 אנסמבל ה.ברד: אין נמינה מס' 5 לחמישיה קולית • הנדל: ארמידה הנטושה קנטטה • י. היידן: רביעיית כלי־קשת, אופ' 42 • שופן: סונטה מס' 3 אופ' 58 • פ. פולנק: סונטה לשתי קלרניתות • אוניסוב: סונטה לקלרנית סולו • בטהובן: רביעיית כלי־קשת אופ' 16־1 • א. טנברג: שלושה שירי עם בגירסה למקהלה מעורבת אופ' 49, שני חברים טיילו בשדה, חודש מאי הצעיר חחל בצהלה, לבי נאמן לתמיד
18.00 הקלסיקות חדשים
20.05 מאולם ההקלטות גבריאלה טלרוזה פסנתר • ד. סקרלטי: שלוש סונטות • מ.סתר: שקון וסקרצו • שופן: פרלודים אופ' 28 מס' 1־12 • שוברט: שני אמפרומפטו מתוך אופ' 142 מס' 3 ו־4
21.00 ענוים, הנינות, סירנות שירה לצלקי ושלמה ישראלי מארחים יצירות ויוצרים
22.57 גינת שיר מבחר חורף 95
23.00 מסדר התקליטייה

**רשת א'**
06.06 שירים עבריים
06.03 פותחים באלף
מגזין בוקר עם גבי ינון
09.13 עצות לנהגים עם רם תדמור
10.08 א־ב' באומנות
טובים שטוב לדעת
12.45 תאריכון היום לפני...
09.35 מוטים מיוחצים
09.45 מידע לצרכן עם תנור עמית
10.05 שלדיו עם משה טימור
10.52 אצבע על הדופק
11.05 גיל הזהב עם דנה הררי
11.32 טלה הארץ עם ורדה נצר
11.45 תורדיו עם גבי ינון
12.05 קתדראות
14.05 ארץ ועם מגזין פולקלור
14.55 גינת שיר
15.05 מי ישן ש.ח.
16.05 חוגה עם בני הנדל
16.55 קראוזי ספר
17.05 קול האמנויות
18.05 הכל מרשת
19.05 יומן מורשת
19.52 עוד סיפור אחד ודי
20.00 מבט לחדשות מהטלוויזיה
20.50 פרקי היום בתנ"ך
21.00 עולם המיצירות
23.05 סיפורי סבתא

**רשת ב'**
06.06 המשקי תזה חדשות + מוסיקה
08.05 עוד אחר עוד חדשות ואורח
10.05 הכל דיבורים עם שלי יחימוביץ'
12.05 בהצי היום
14.05 רגעי קסם
15.05 יומן חוץ
15.45 עיתונות חוץ עם יואל רפל
16.05 צבע הכסף עם ענת דוידוב
17.05 חמש אחרי החדשות
18.05 היום תזה חדשות + מוסיקה
19.05 מגלגלים כספים

# טלוויזיה

08.00 אסכולה מלכות הורדוס
08.30 ראשית הקריאה בלי סודות
08.45 חברה כמה נחמד
08.55 פשוט אמרו לא הליצנים
09.00 החי והצומח באוסטרליה
09.25 בבית של פיסטוק
09.45 חגיל חדך כאן יא מכאן
10.00 קשר משפחתי
10.30 אמנות ציירי המלך
11.00 אנגלית
11.20 סיפור וסרט
12.00 מדעים אפקט החממה
12.20 אנגלית
12.35 גיאוגרפיה יכשות ועמים
12.55 מדע וטכנולוגיה
13.30 שאלאתיאל קוואק
14.00 קיטי קט וחומי
14.15 אוטוטו
14.45 שעת כושר
15.00 פיצוחים
17.00 ערב חדש מנחה: דן מרגלית

20.00 חדשות
20.30 בננה ספליט
21.05 רובי
22.05 עובדה עם אילנה דיין
22.45 סודות העיר
23.40 נשים וגברים שלושה סיפורי פיתוי ראו מסגרת המלצה "למה כן"
24.00 חדשות
00.05 נשים וגברים המשך
01.15 בחזרה לאזור הדמדומים
01.10 אקסודוס, מסע אל הר האלוהים ראו מסגרת המלצה "למה כן"
02.31 שיר בלילה

16.00 אולפן פתוח בערבית
16.30 עולם האמנות
18.00 סידרה מובחרת בערבית
19.00 חדשות בערבית
19.30 טלכסף מגאזין כלכלה
20.00 מבט לחדשות

מיקי רורק ופיי דאנוויי. עכבר הבארים, ערוץ הסרטים, 21.00

07.00 בוקר טוב ישראל
15.30 האוטובוטים מתמאדים
16.00 זאפ לראשון
16.55 אגדה של מקום
17.35 מי מפחד מהחושך
18.00 עכבר בלש
18.15 החדשות באנגלית
18.30 מיפגש
19.00 חדשות
19.30 תשע בריבוע
20.00 מבט • שבשבת
21.00 תחרות קדם־אירוויזיון
23.30 מהיום למחר
24.00 אגדה של מקום

14.00 ימים סוערים
14.30 תיק תק
15.00 רוחו של מר בונדי סרט מעולמו של וולט דיסני
16.00 היפים והאמיצים
17.00 אוטוטו
17.00 5 עם רפי רשף
17.30 פלטפוס
18.00 דוגי האוזר, רופא
18.30 אצל לאון
19.00 שף בביתך
19.28 יותר מזל משכל

20.30 סינמה 3 מגאזין קולנוע
21.15 שבע כלות לשבעה אחים סרט

08.00 שידור מקומי
09.00 לחיות את החיים
09.45 צעירים חסרי מנוח
10.30 אורחים בסלון תכנית אירוח
11.00 לוסי אהובתי קומדיה
11.25 סלססה טלנובלה
12.10 שכנים, שכנים
12.30 פלקון קרסט
13.20 הבדור חור לקובר
13.45 הקופסה
14.00 קגני ולייסי
14.50 רוקסנה
15.40 נוטס לנדינג
16.30 שכנים, שכנים
16.55 ספינת האהבה
17.45 הקופסה
18.00 לחיות את החיים
18.45 צעירים חסרי מנוח
19.30 שידור מקומי
20.00 סלססה
20.50 פלקון קרסט
21.45 חופשי על הבר
22.10 מחוץ לחוק
22.55 בבילון 5
23.45 המופע של לארי סנדרס
00.10 האנטר מעולה
01.00 לו גרנט דרמה
03.35 רמינגטון סטיל ביטול
04.25 תעלומות בלתי פתורות

## צפיית שיא

| שעות | ערוץ 1 | ערוץ 2 | ערוץ 3 | סרטים | הצגה שנייה | מדע וטבע | ספורט |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20.00 | מבט + שבשבת | חדשות | סלססה | מחאה של ילד | • | שם המשחק: כוח הקונגרס | איגרוף תאילנדי |
| 20.30 | | בננה ספליט | פלקון קרסט (20.50) | | | | כדורסל |
| 21.00 | תחרות קדם־אירוויזיון | רובי (21.05) | | עכבר הבארים | | טלסקופ מגאזין ערוץ 8 | היאבקות מה־WWF |
| 21.30 | תחרות קדם־אירוויזיון | | חופשי על הבר (21.45) | | | דיסקברי הטיפול של באקמן | |
| 22.00 | תחרות קדם־אירוויזיון | עובדה עם אילנה דיין (22.05) | מחוץ לחוק (22.10) | | שבת של אוהבים (22.10) | קירי. קונצרט יובל ה־50 | כדורגל ספרדי |
| 22.30 | תחרות קדם־אירוויזיון | סודות העיר (22.45) | בבילון 5 (22.55) | נסיך האופל (22.40) | | | |
| 23.00 | תחרות קדם־אירוויזיון | | | | | | |
| 23.30 | מהיום למחר | נשים וגברים (23.40) | המופע של לארי סנדרס (23.45) | | | | סל בסלון |

אקי אבני ומיכאלה ברקו. מנחי תחרות קדם־אירוויזיון. ערוץ 1, 21.00

## למה כן

**נשים וגברים, שלושה סיפורי פיתוי**
■ ערוץ 2, 23.40
סרט טלוויזיה. שלושה סיפורים קצרים בודקים את היחסים בין גברים ונשים. "בחזרה לקנזס סיטי" עיבוד קולנועי לסיפורו של אירווין שאו. מתאגרף צעיר ומבטיח נדחף על ידי אשתו היפה להשתתף בקרב אינרוף, שפרס גדול בצידו. עם נאטט דילון, קירק סדג'וויק. "דילמה ביתי" עיבוד קולנועי לסיפור מאת קארסון מקאלרס. איש עסקים ניו־יורקי חוזר לביתו שבפרברים ומתענה עם אשתו, שבעיית השתיה שלה מתחילה לסכן את שלום ילדיהם. עם אנדי מקדואל, ריי ליוטה. "מאהרה" עיבוד קולנועי לסיפור מאת הנרי מילר. וולה אמריקני החי בפאריס מתיידד עם זונה פולניה יוצאת דופן. עם גולייט בינוש וסקוט גלן.

**אקסודוס, מסע אל הר האלוהים**
■ ערוץ 2, 01.10
סרט תיעודי בהפקה מקורית. מסע הרפתקני המתחקה אחר הסיפור המקראי של מעמד הר סיני ומתן עשרת הדיברות. הסרט מרבא מזווית ראיה מודרנית ומפתיעה, המנסה להסיר מעט מן המיסתורין המרחף מעל אחת החידות הגדולות ביותר בעולם. הסרט מתרחש בדרום הנגב, במהלכו של מסע נמלים שנמשך תשעה ימים. קבוצת חוקרים מגיעה אל הר כרכום (הר סיני האמיתי?), מתחקה אחר ממצאים ארכיאולוגים שנחשפו שם בשנים האחרונות ע"י הארכיאולוג האיטלקי פרופ' עמנואל ענתי. הסרט זכה בפרס "כתר הזהב 1993", בפסטיבל הסרטים הבינלאומי של מרוקו.

10.30 שבתא חולי הכלב
12.00 הגרושה מלודרמה קלסית
13.20 ספייסבול
13.50 סיבורה של אישה פישר
15.30 תקרית אמריקאית
17.10 שדה החלומות
18.50 חדש בקולנוע
19.00 מחאה של ילד
21.00 עכבר הבארים
22.40 נסיך האופל
00.20 הצטלמתי לפליבוי
01.55 המתאגרף כעולה
03.30 פרסים דרמה
05.50 טובעות המערב

08.30 גוף בתנועה
16.00 גוף בתנועה
16.30 כדורגל אנגלי
18.30 כדוריד
19.30 סל בסלון
20.00 איגרוף תאילנדי
20.30 כדורסל
21.00 היאבקות מה־WWF
22.00 כדורגל ספרדי
23.30 סל בסלון
24.00 כדורגל ברזילאי

09.00 המחסן של כאילו

07.30 גינת ההפתעות
09.35 קלייד אנימציה
10.00 כנפת השאלות אנימציה
10.30 הכיתה המעופפת
10.35 שירה נסיכת הכח
11.05 אבא המפקד
11.40 משפחה אוהבת
12.40 לוני טונס
13.00 המחסן של כאילו
13.30 גינת ההפתעות
13.35 פרופסור קשת
14.00 סקורי וחבורתו
14.30 שעת אפס
14.35 החתולים הסמוראים
15.00 הכיתה המעופפת
15.05 שירה נסיכת הכח
15.30 הכיתה המעופפת
15.35 אבא חורג אמא חורגת
16.00 הכיתה המעופפת
16.10 צוות לעניין
16.55 הכיתה המעופפת
17.10 משפחת הורסת
17.30 סופר מריו
17.45 חוני
18.00 גינת ההפתעות
18.05 קלייד
18.30 כנפת השאלות
19.00 המחסן של כאילו

19.30 שלושה בדירה אחת קומדיה
20.00 נשואים פלוס קומדיה
20.30 אריזה משפחתית קומדיה
20.55 הכל נשאר במשפחה קומדיה
21.25 חוק וסדר דרמה

22.10 שבת של אוהבים
05.00 הדרך לכוכבים

06.00 אוניברסיטה פתוחה
12.00 חופי המידבר של קורטז
13.00 דיסקברי מסרי בעולם ברלין
13.30 דיסקברי הצעד הבא
14.00 אוניברסיטה פתוחה
16.00 חופי המידבר של קורטז
17.00 מסרי בעולם ברלין
17.30 דיסקברי הצעד הבא
18.00 אוניברסיטה פתוחה
20.00 שם המשחק: כוח הקונגרס
21.00 טלסקופ מגאזין ערוץ 8
21.30 דיסקברי הטיפול של באקמן
22.00 קירי: קונצרט יובל ה־50
00.40 אוניברסיטה פתוחה

13.30 סידרה
13.45 תחרות ציורים
14.00 תכנית לילדים
15.15 חדשות
15.30 סידרה
16.25 משל בדואי
17.25 תכנית דת
17.30 לקראת שידור
17.35 עשעשון דת
18.20 סידרה
19.20 סידרה
20.00 חדשות
20.30 העולם האיסלמי
21.20 סידרה
22.20 סידרה
23.30 מגוון מוסיקלי
24.00 חדשות
00.30 סרט ערבי

16.00 משחקי ה־אן.בי.איי.
19.00 חדשות בצרפתית
19.30 הדרך לאבונלי
20.30 אי.אן.ג'י.
21.15 ההתפכחות הכחולה
22.00 חדשות
22.20 שותף, הילד השתנה סרט
24.00 הגלות

هكذا من الأصل
هكذا من الأصل